

UN GADGET QUI REVIENT DE LOIN,
LE TIP-TAP

DRÔLEMENT SPORTIF LE GADGET, CETTE SEMAINE...

3F,50

Hebdomadaire 28e année Belgique 35 F Canada 75 cents Suisse 3 FS 50 Italie 400 L N° 1505

Une enquête de Gadgetus.

LE MYSTERE DE LA TOUR MONTPARNASSE

— Si vous voulez mon avis Michou, les bruits suspects qui font l'objet de notre enquête viennent de l'extérieur.
— Ah ! Tiens donc ! Et pourquoi cela, Gadgetus ?
— Elémentaire, mon cher Michou ! Elémentaire ! Mais patientez encore un peu. Cela m'étonnerait bien que notre visiteur ne se manifeste pas une nouvelle fois. Et nous verrons bien alors si mes hypothèses sont exactes. Rendez-vous ce soir à 10 heures où vous savez.

Photos Bertrand Clech.

1. La tour Montparnasse : le lieu du drame.

L'affaire G. Ponge.

La France entière tremble de ce qu'on appelle aujourd'hui couramment le « tip-tap ».
Tout a commencé voici un mois au trentième étage de la tour Montparnasse, presque en plein cœur de Paris.
A 11 h 30, la femme de ménage de la tour, Mme G. Ponge, replie ses serpillières dans son seau de plastique gonflable. Tout à coup, un bruit attire son regard. Un bruit qui ressemble un peu au tic-tac d'une vieille horloge bien réglée. Contrariée, mais en femme consciente de ses responsabilités, elle vérifie les réveils de chaque bureau. Non, ce n'est pas cela. Le bruit continue, s'amplifie, se rapproche. Mme G. Ponge s'affole. Toute seule, dans cet immense bâtiment, une idée s'empare d'elle subitement : que faire si des cambrioleurs ou un monstre la surprennent ? Prise de panique, elle se précipite vers les escaliers qui longent la longue surface vitrée de la tour.
Vingt-neuvième étage... vingt-huitième... vingt-septième... le bruit est tout proche... vingt-sixième... vingt-cinquième... A bout de souffle, la pauvre Mme G. Ponge va défaillir lorsque, devant elle, sur le côté extérieur de la vitre, une ombre étrange, découpée, comme repliée sur elle-même apparaît.
L'horreur lui donne un dernier sursaut d'énergie. Mme G. Ponge s'engouffre en criant dans l'ascenseur, bloque l'appareil entre deux étages et déclenche la sonnerie d'alarme.
Lorsque, huit heures plus tard, les brigades spéciales de sécurité arrivent sur les lieux du drame pour délivrer Mme G. Ponge, elles ne trouvent aucune trace du diabolique « tip-tap ».



2. « Une ombre étrange, découpée, comme repliée sur elle-même... »

Gadgetus mène la danse.

Quatre fois le « tip-tap » a frappé au même endroit. Quatre fois la police est restée impuissante.
Quatre femmes de ménage ont donné leur démission.
Quatre inspecteurs ont dû donner la leur pour « raison de santé ». C'est maintenant le célèbre reporter Gadgetus qui mène l'enquête, assisté du redoutable inspecteur Michou.
Minuit une. Cela fait maintenant un peu plus de deux heures que Michou et moi guettons les environs de la tour du haut de l'immense building de verre. L'inspecteur Michou commence à grogner, maudissant les rafales de vent, la pluie, la nuit sans lune, et le rhume qu'il est en train d'attraper. Rien ne se passe. Il est environ 5 heures lorsque j'entends le bruit singulier du « tip-tap » : un peu comme un homme à la jambe de bois se déplaçant sur un toit en zinc. Dissimulé derrière une bouche d'aération, je risque un œil. Et là, à 100 mètres devant moi, quelle n'est pas ma surprise de voir un curieux objet muni de deux ventouses prendre la fuite sur un toit en pente. Sûrement un engin télécommandé !
— Bon Dieu ! Michou ! Vite, tirez ! tirez !
L'inspecteur Michou qui avait fini par s'endormir entre une antenne de



3. Chaque soir, une question revient sur toutes les lèvres : le « tip-tap » va-t-il encore frapper ?

télévision et une cheminée sursaute brusquement :

— *Hein ! Quoi ! Qu'est-ce que c'est ? Ils arrivent ? Où ça ?*

— *Là, Michou ! Vite, de l'autre côté du toit, le « tip-tap » !*

En un rien de temps Michou passe par toutes les couleurs de l'arc-en-ciel, tire avec son revolver dans tous les azimuts puis s'arrête, épuisé.

— *Ouf ! On a eu chaud.*

Le « courage » et la « témérité » de Michou me poussent à exploser. Je garde ma sérénité, arrive à me dominer lorsque Michou, remis de ses émotions, ajoute avec un calme déconcertant :

— *Bah ! la prochaine fois on l'aura.*

J'explose. (censuré).

Une chose est sûre. Les traces que j'ai repérées sur les vitres correspondent bien à des ventouses. Il pourrait donc fort bien s'agir d'un appareil télécommandé par des cambrioleurs cherchant à s'introduire près des coffres-forts de la tour. A moins que ce ne soit un objet non identifié venu d'un autre monde ? Et s'il s'agissait d'une machine infernale issue du cerveau d'un savant démoniaque ?

Enfin ! La prochaine fois on l'aura.

Une histoire de famille.

Quelque part, dans une H.L.M. de la région parisienne, une fillette n'en finit pas de pleurer. Excédée sa mère tente en vain de la consoler.

— *Mais enfin tout de même, Josiane, tu ne vas pas pleurnicher ainsi parce que tu as perdu ton gadget.*

— *Ouin ! Je veux retourner avec papa sur la tour.*

— *Ah ! non. Maintenant c'est fini. Tu n'iras plus jouer sur les échafaudages pendant que ton père travaille.*

— *Oh ! si, maman. Tu sais il marchait bien mon gadget sur les carreaux de la tour.*

— *Et puis, d'abord, ton père est payé pour laver les carreaux. Pas pour t'emmener jouer à longueur de journée. Allez ! Cesse de pleurer.*

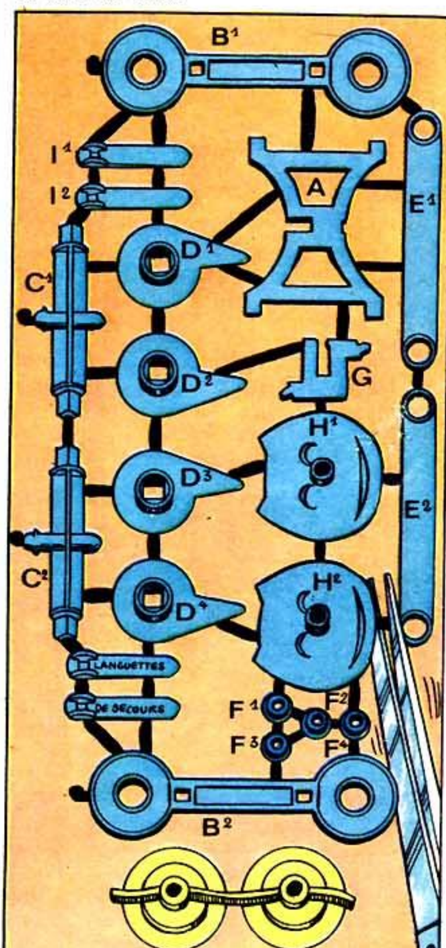
— *M'enfin maman, c'est pas de ma faute si le vent a emporté mon gadget pendant que je jouais avec papa.*



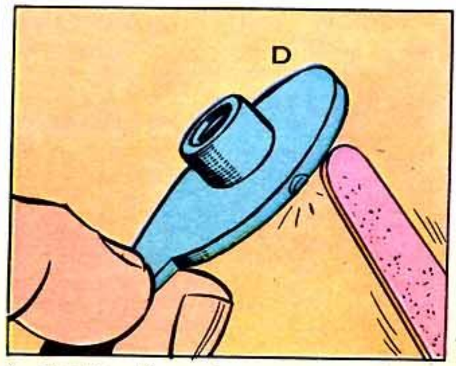
4. Le « tip-tap » prenant la fuite par les toits, derrière la tour Montparnasse.

MONTAGE
LE TIP-TAP

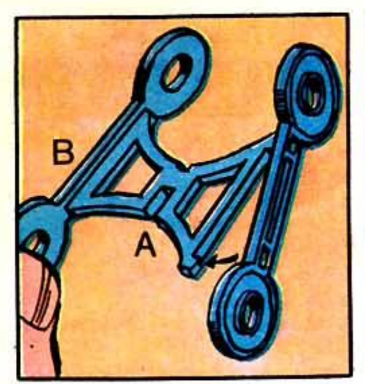
Le gadget se compose de :
— 1 paire de ventouses ;
— 1 châssis (A) ;
— 2 montants du châssis (B 1) et (B 2) ;
— 1 fixe-languettes (G) ;
— 2 bielles (E1) et (E2) ;
— 2 axes (C 1) et (C2) ;
— 4 petits anneaux de fixation des bielles (F1), (F2), (F3), (F4) ;
— 4 roues à pointe triangulaire (D 1), (D2), (D3), (D4) ;
— 2 languettes (I 1) et (I2), et 2 autres languettes de rechange ;
— 2 contrepoids (H 1) et (H2) en forme de tête de chat.



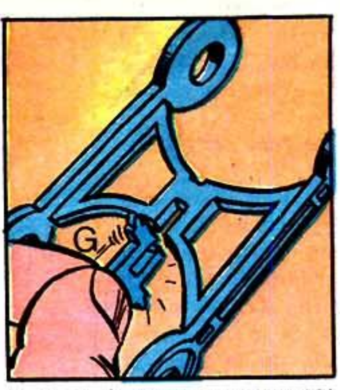
ATTENTION CE MONTAGE EST TRES DELICAT, BIEN SUIVRE LES CONSEILS SUIVANTS :



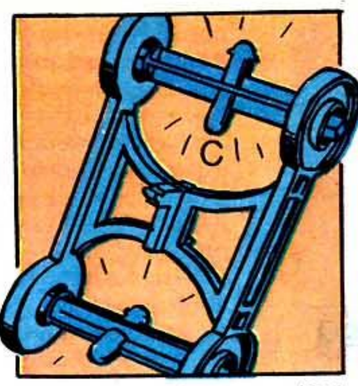
1. Ebarbe très soigneusement chacun des éléments de la grappe à l'aide d'une petite lime ou d'une paire de ciseaux.



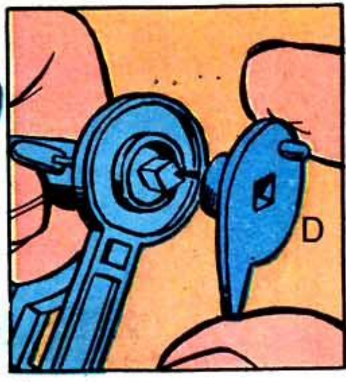
2. Fixe sur le châssis (A) les deux montants (B1) et (B2).



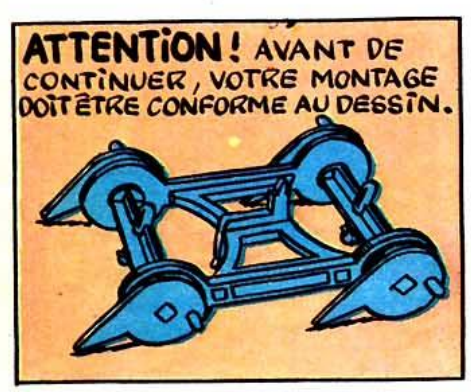
3. Pose le fixe-languettes (G) sur le châssis en le poussant fortement jusqu'au bout.

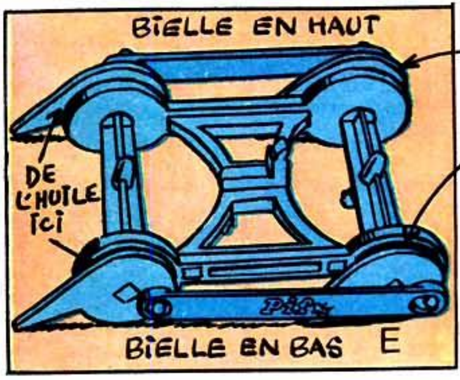


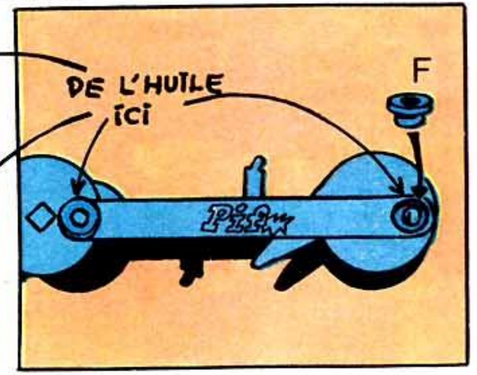
4. Monte les deux axes (C1) et (C2) en faisant passer les extrémités de section carrée dans les deux trous ronds des montants.



5. Pose les roues sur les sections carrées des axes.







6. **ATTENTION AU SENS !** Toutes les pointes des roues doivent être orientées dans la même direction. Si tu ne respectes pas ces indications, ton gadget ne pourra pas fonctionner.

7. Pose les deux bielles (E1) et (E2) sur les picots situés sur la face extérieure des roues comme l'indique le dessin.

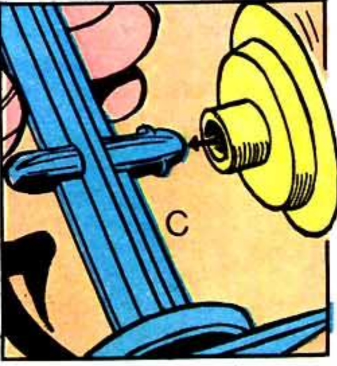
8. Fixe les bielles avec les anneaux de fixation (F1), (F2), (F3), (F4).

9. Pose les deux languettes (I1) et (I2) sur le fixe-languettes (G). Enfonce-les bien dans leur logement, **LA POINTE DIRIGEE VERS LE HAUT. ATTENTION**, les languettes sont très fragiles.

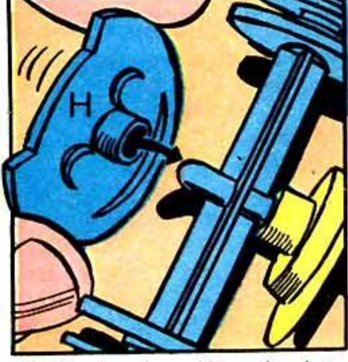




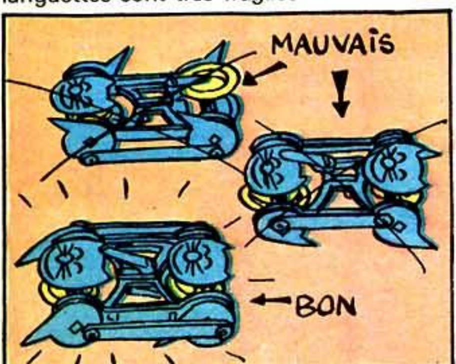
10. Si la ventouse est déformée, redonne-lui sa forme originale en la chauffant dans ta main et en la remodelant.



11. Pose chacune des ventouses sur l'extrémité la plus large des picots des axes (C1) et (C2).



12. Fixe les deux têtes de chat (H1) et (H2) sur l'autre extrémité des axes.



13. **PRET A FONCTIONNER** ton Tip-Tap doit ressembler à celui ci-dessus **(BON).**

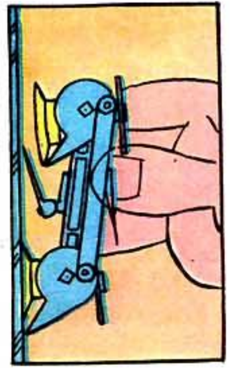
14. Pose ton Tip-Tap bien d'aplomb sur une vitre *très propre.* **ATTENTION** : si celle-ci est trop froide ou trop sale les ventouses colleront mal à la vitre.



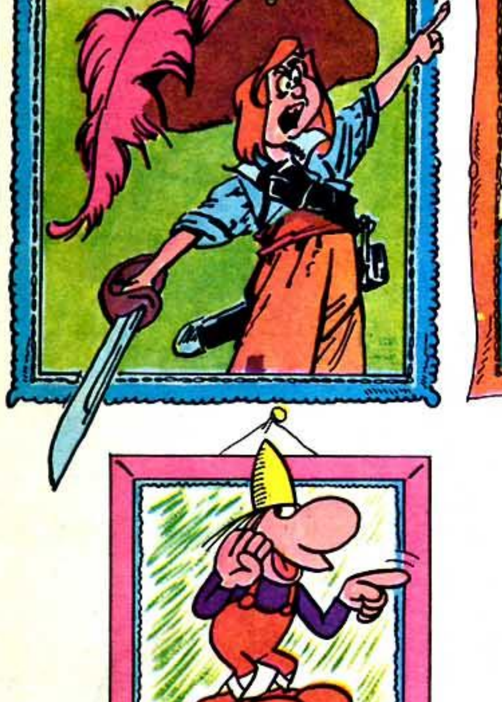
15. **POUR POSER LE TIP-TAP SUR LA VITRE, IL Y A UN SENS** : la ventouse du bas adhère à la vitre ; la languette du haut doit être sous la ventouse du haut.

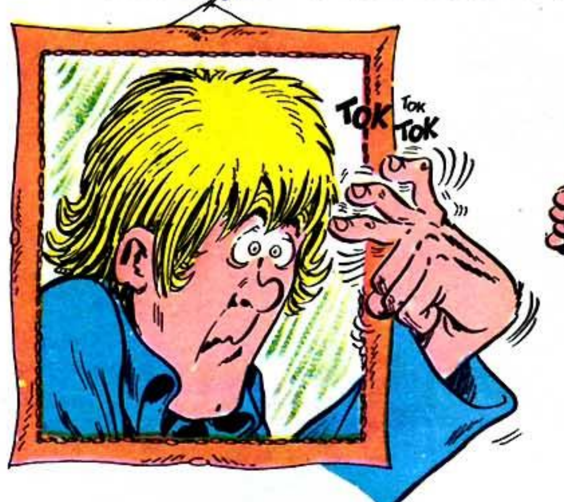
16. Le Tip-Tap descend le long du carreau, chaque ventouse se collant et se décollant alternativement.

Lors des premiers essais, garde ta main sous le gadget au cas où il se décollerait et tomberait. Il te sera nécessaire de répéter l'opération plusieurs fois avant que ton gadget fonctionne impeccablement.



LE BILLET DE LA REDACTION







En l'espace de quelques mois la galerie des héros de ton journal s'est enrichie de nouvelles figures.
Surplouf et sa petite bande de corsaires, la famille Fohal, le farfelu Milo Marat, le détective pas comme les autres et l'espiègle Dicentim sont devenus tes compagnons de rire et de détente.
Mais aujourd'hui nous voulons te présenter le dernier-né du journal : SYLVIO LE GRILLON.
Gai et insouciant, la mandoline en bandoulière, Sylvio, ce fol et téméraire grillon te fera découvrir un monde féerique et enchanteur.
Au hasard de ses voyages, tu feras la connaissance de Gélatine la mauvaise fée, de Zipo le dragon cracheur de flammes et de mille autres personnages.
Bienvenue à Sylvio... Et pour vivre ses premières aventures, précipite-toi sans tarder à la **page 15.**

LA REDACTION



Editions de Vaillant, 126, rue La Fayette, 75461 PARIS CEDEX 10. Tél. : 770.97.59.
Directeur de la publication : Claude COMPEYRON. *Comité de direction :* Hélène BRAYE, Claude COMPEYRON, Jean-Claude LE MEUR, André LIMANSKY, Michel NICOLINI. *Directeur des rédactions :* Jean-Claude LE MEUR. *Rédacteur en chef adjoint :* Claude GENDROT. *Administrateur :* Hélène BRAYE. *Directeur de marketing :* André LIMANSKY. *Relations extérieures :* Mali ZONCA. *Publicité :* Agence Centrale de Publicité, 187, quai de Valmy, 75462 PARIS CEDEX 10. Tél. : 203.96.58.
701.4.1974. IMPRIMERIE MONTSOURIS, Massy. OGP. Mise sous film rétractable « Girolène » par PROMO-CARTES (Paris).
Imprimé en France. Loi n° 49956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Dépôt légal : avril 1974.

Attention ! Ce numéro de Pif n'est complet qu'avec son gadget paginé I et II sur la couverture.

OJD



DITES LE EN REPONDANT AU GRAND REFERENDUM DE PIF LA SEMAINE PROCHAINE


La Pendule
Personnages de C.Arnal
Scénario et dessins de MOTTi
Demain c'est l'anniversaire d'Hercule. Que vais-je lui offrir ?


Il y a longtemps que je n'ai pas joué un bon tour à Pif. Je me ramollis Il va falloir que je me surveille !


J'ai une idée ! Demain ça va être sa fête !


Vite preparons ça !
LABO. M


C'est un petit mélange à ma façon, ce n'est pas méchant et ça fait toujours rire !


... Un peu de fulminate de surboum, trois gouttes d'acide coudetrique et je touille !...


Je vais faire un petit essai !


BOUM
Oh! la belle bleue !

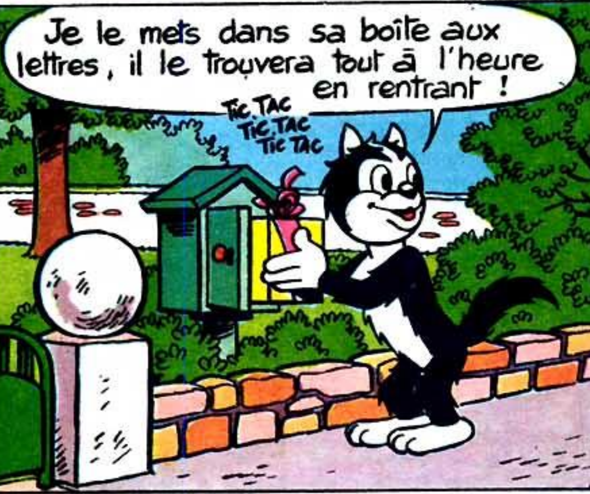
1505


ÇA MARCHE !


Bon !... je vais me reposer, je terminerai demain !
Je suis drôlement malin tout de même !


Le lendemain matin
Je vais lui offrir une pendule. Ça lui sera utile à ce flemmard toujours en retard !
HORLOGER


Voilà ! le mécanisme est au point ! Maintenant je vais faire un paquet-cadeau !
BOMBINETTE


Je le mets dans sa boîte aux lettres, il le trouvera tout à l'heure en rentrant !
TIC TAC TIC TAC TIC TAC

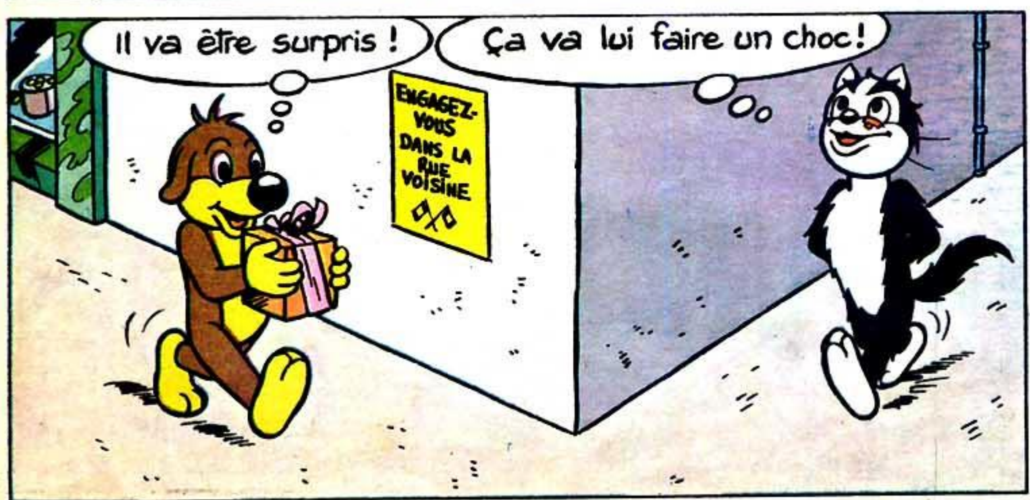

Et moi je vais faire un tour en ville ! Hé ! Hé ! Hé !


ZUT

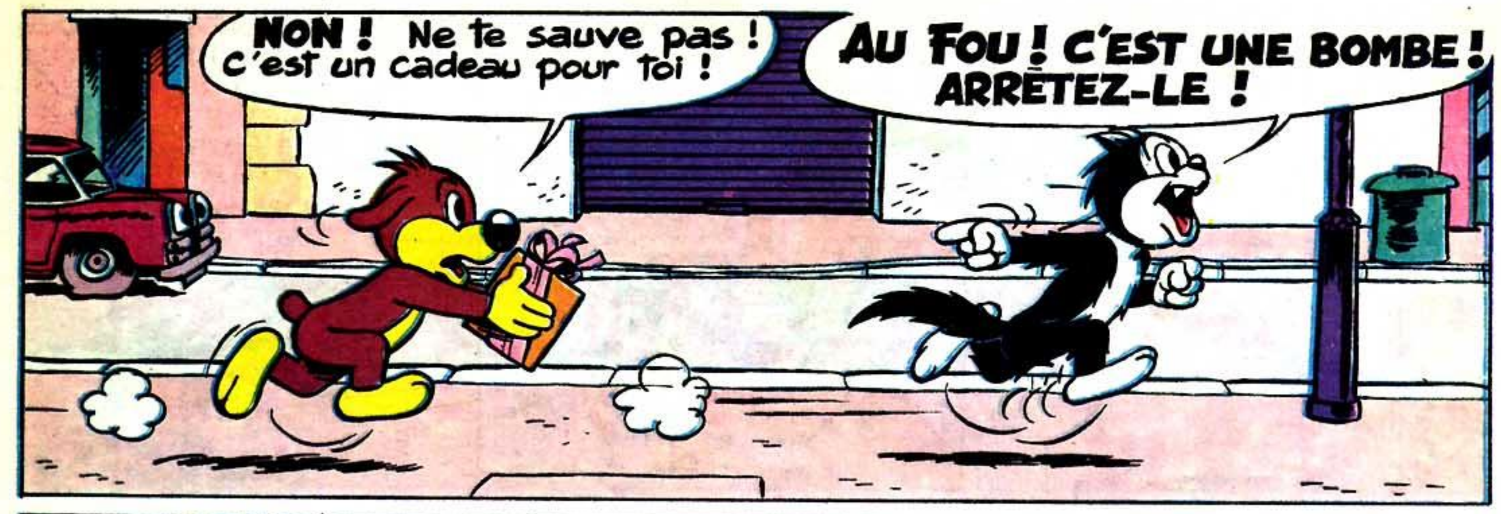

Hein !... Tic-Tac... suspect ça ! Colis piégé, hein ! Ça ne prend pas avec moi !
TIC-TAC TIC TAC

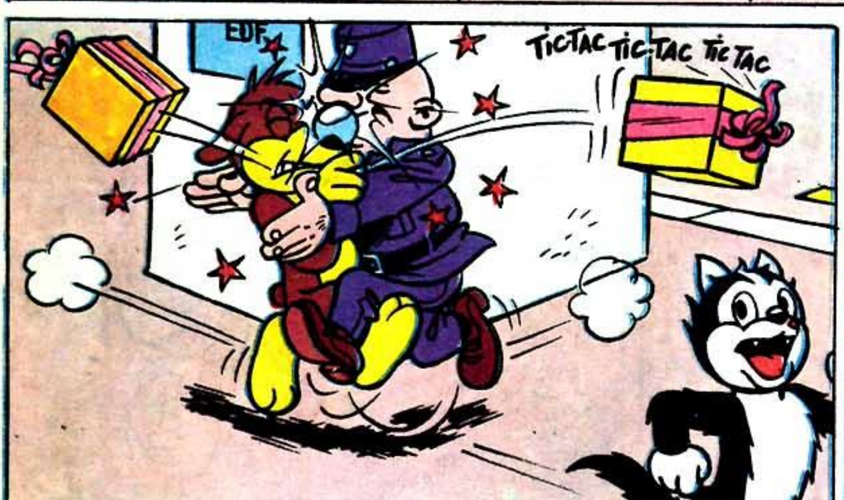

Je vais le désamorcer au commissariat, mon chef sera fier de moi !
TIC TAC
TIC TAC

1505


Il va être surpris !
Ça va lui faire un choc !
ENGAGEZ-VOUS DANS LA RUE VOISINE


OUAH !


NON ! Ne te sauve pas ! c'est un cadeau pour toi !
AU FOU ! C'EST UNE BOMBE ! ARRÊTEZ-LE !


EDF
TIC TAC TIC-TAC TIC TAC


Excusez-moi !... désolé !.. croyez bien ... au plaisir !...
TIC TAC TIC TAC TIC TAC


HERCULE ! ATTENDS-MOI ! POURQUOI TE SAUVES-TU ?
TIC TAC TIC TAC TIC TAC


Eh ben ! une sacré veine que la bombe n'ait pas explosé ! si je l'attrape cet abruti !...

1505


Tiens ! Plus de Tic Tac ! Le choc a dû bloquer le mécanisme !


C'EST UNE PENDULE, TRISTE IMBÉCILE ! REMETTEZ-MOI IMMÉDIATEMENT CE PAQUET LÀ OÙ VOUS L'AVEZ VOLÉ, SOMBRE CRÉTIN !


Dans quinze minutes elle explose ! j'vais passer un mauvais quart d'heure !
EH !


Mais pourquoi court-il comme çà ? On dirait qu'il a peur de moi, j'entends ses dents claquer !
TIC TAC TIC TAC


Vite... Vite... pourvu que personne ne m'ait vu prendre le paquet !


TIC TAC TIC TAC


TIC TAC TIC TAC
Vraiment !... c'est pas d'veine... j'vous laisse, je suis pressé... bonjour chez vous!


Tiens !... le choc a remis le mouvement en marche! A la bonne heure !
TIC TAC TIC TAC TIC TAC


VA T'EN ! JETTE ÇA, C'EST UNE BOMBE !
Mais non idiot, regarde, c'est une pendule !


UNE PENDULE !
JOYEUX ANNIVERSAIRE !

1505


Aaah! Pif que tu es bon me faire un pareil cadeau! à moi qui suis si méchant !
Mais non, mais non! allons faut pas pleurer comme ça !

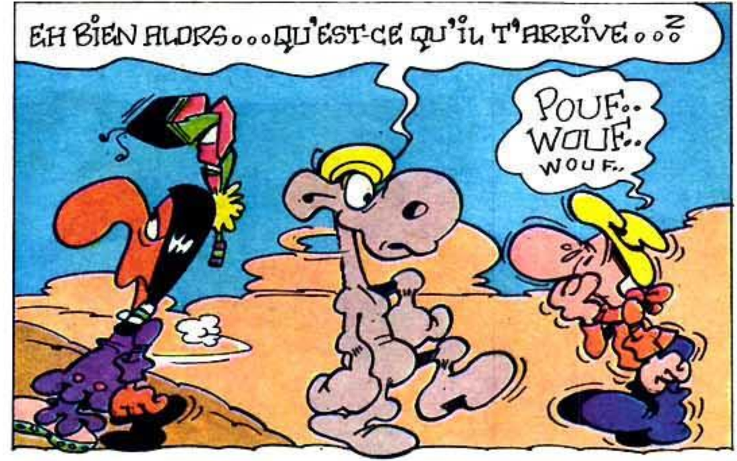

BOUM


Qu'est-ce qui vous a mis dans cet état ?
Une pendule!
FIN

HORACE cheval de l'ouest

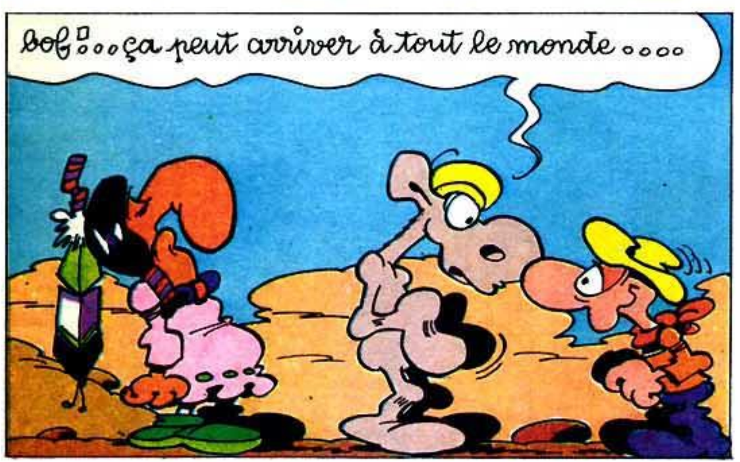
de poirier





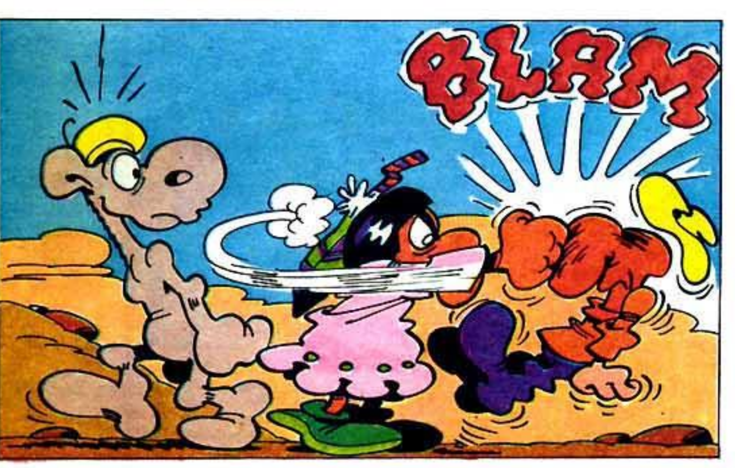








1505







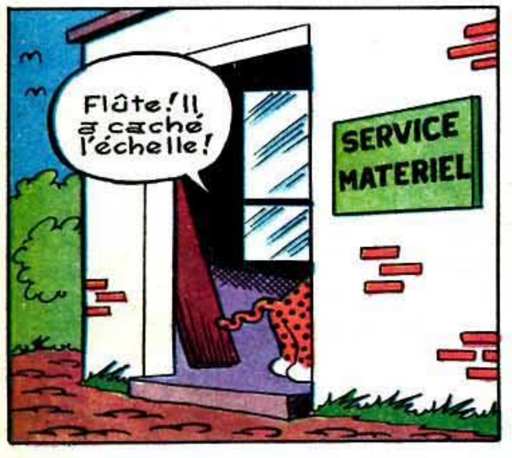
LÉO bête


Qu'est-ce que j'ai fait, hein, pour être toujours en prison ?


Suffit comme ça... pour la xième fois, je m'évade !
Na !


Essaie un peu pour voir !
!

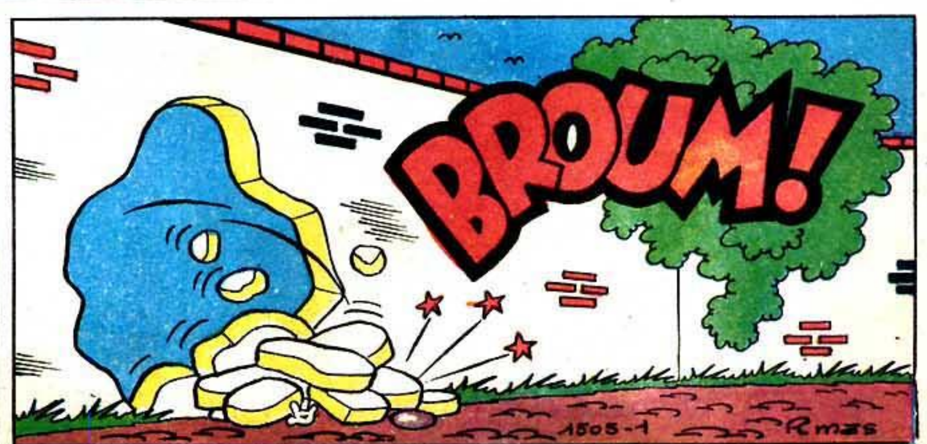

C'est bon ! Puisqu'il surveille la sortie, je n'ai plus qu'à faire le mur...


Flûte ! Il a caché l'échelle !
SERVICE MATERIEL


Heureusement, j'ai plus d'un tour dans mon sac !


Je l'escaladerai sans effort grâce à ces chaussures à ventouses !

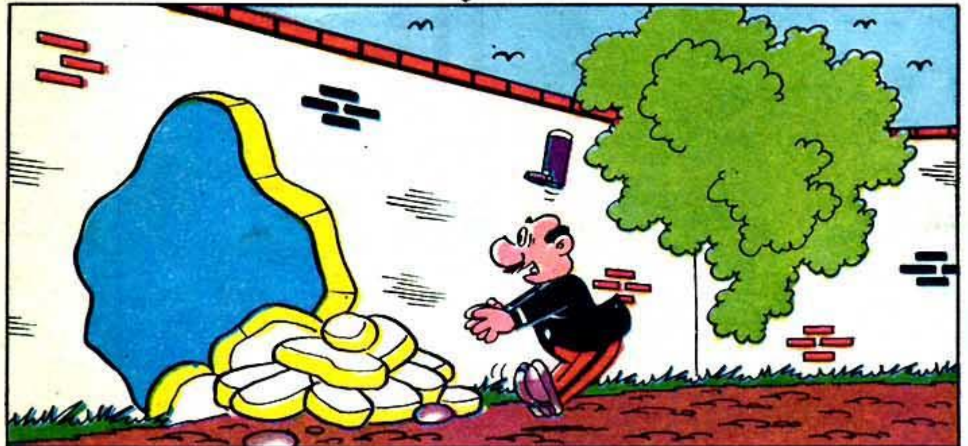



BROUM !

à PART...








ALE-ERTE!
Léo s'est échappé!
GA-ARDIENS...

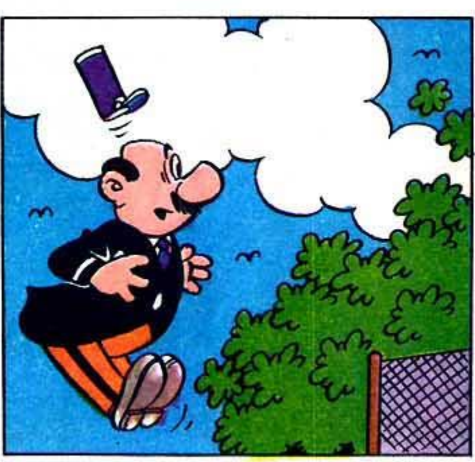

Suivez-moi... Il faut le récupérer en vitesse!


Gnouf!


Personne en vue, Chef!
Inutile d'insister... Rentrons...


...et fouillons le Zoo de fond en combles!


Où diable est-il donc passé?



1505


Hé, les gars... Cessez les recherches... J'ai eu la berlue... Léo est dans sa cage!

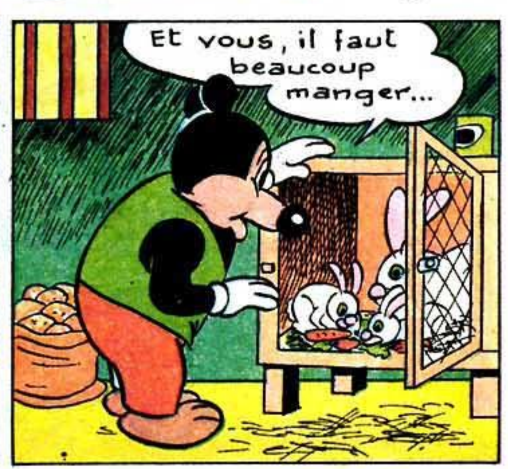

Pardi! Je ne suis pas fou... Pourquoi m'évaderais-je alors que je suis si bien chez moi!
?
-2 R. mas.

PLACID et MUZO

D'APRÈS LES PERSONNAGES DE ARNAL SCÉNARIO ET DESSINS DE J. NICOLAOU.













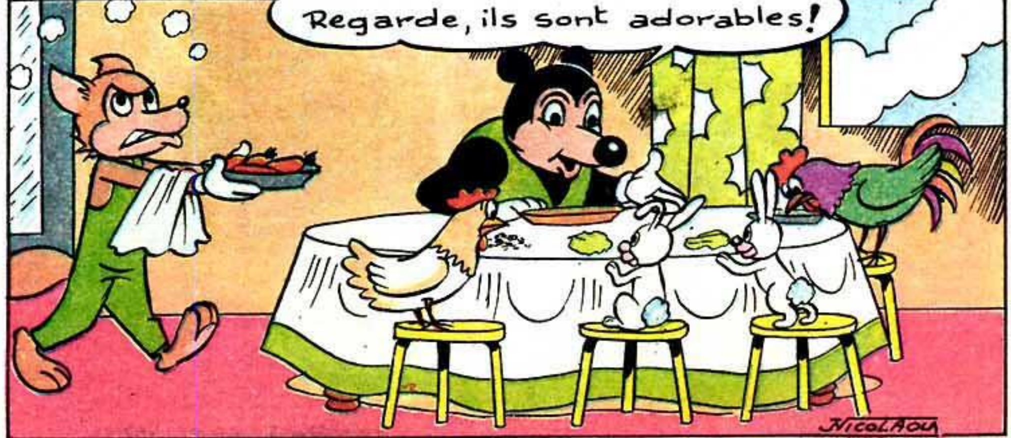






1505





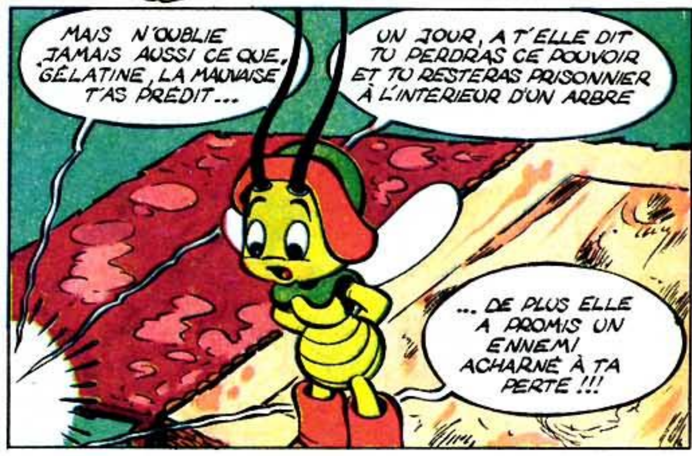


LES AVENTURES MERVEILLEUSES DE SYLVIO LE GRILLON

TEXTE. G. LIONS ~ DESSINS. PH. LUGUY









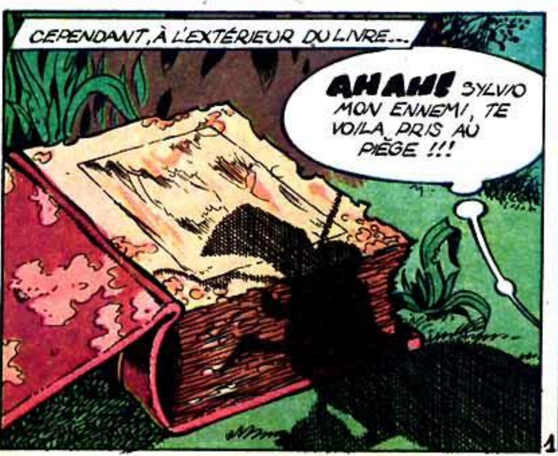






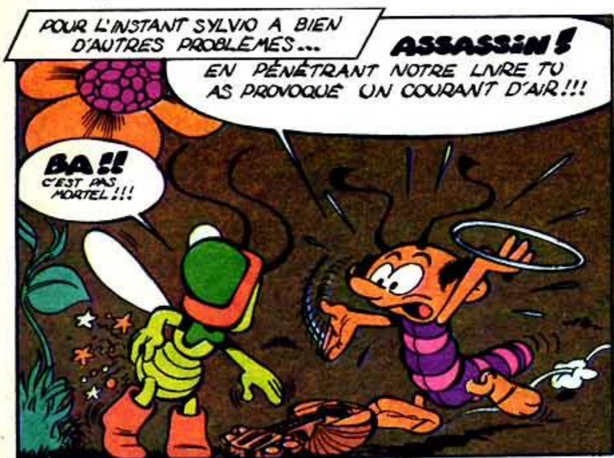
1505 •









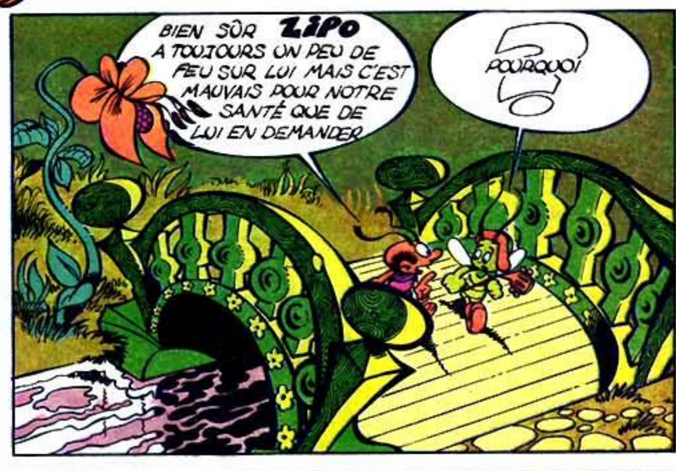

POUR L'INSTANT SYLVIO A BIEN D'AUTRES PROBLÈMES...
ASSASSIN ! EN PÉNÉTRANT NOTRE LIVRE TU AS PROVOQUÉ UN COURANT D'AIR !!!
BA !! C'EST PAS MORTEL !!!


PAS MORTEL ! MAIS SI ! MALHEUREUX !



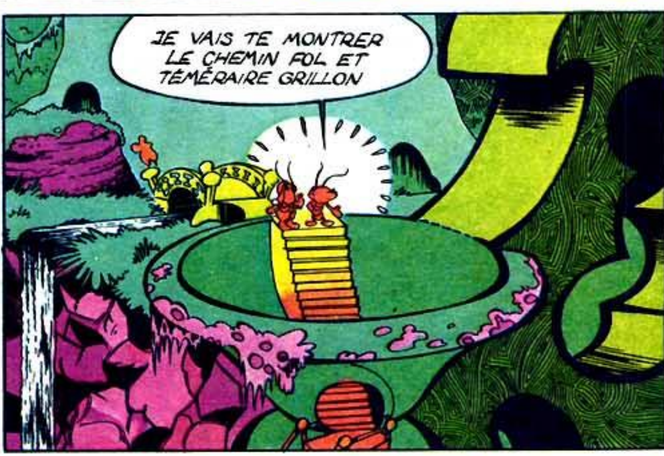

TU AS ÉTEINT LA MÈCHE DE LAMPION ET QUAND SA MÈCHE NE BRÛLE PLUS, LAMPION NE VIT PAS !!!
C'EST AFFREUX ! MAIS IL FAUT LA RALLUMER ALORS...


LA RALLUMER LA RALLUMER !!! ET COMMENT INCONSCIENT ? IL N'Y A PAS DE FEU ICI !!!
VRAIMENT NULLE PART !?


BIEN SÛR ZIPO A TOUJOURS UN PEU DE FEU SUR LUI MAIS C'EST MAUVAIS POUR NOTRE SANTÉ QUE DE LUI EN DEMANDER
POURQUOI ?


C'EST UN DRAGON
?


SOIT !... J'ASSUMERAI MES RESPONSABILITÉS... OÙ EST CE ZIPO ?


JE VAIS TE MONTRER LE CHEMIN FOL ET TÉMÉRAIRE GRILLON

·1505


PLUS TARD !!!
IL EST LÀ...
SAUF S'IL EST AILLEURS !


OHE ?!... ZIPO.... ES-TU LA !?!


OUI ! IL EST LÀ ! ET UN PEU LÀ, HÉLAS !.
2


IL N'YA QU'UNE SOLUTION... NON SANS RISQUE DU RESTE
CRAC


?
COMMENT VAS-TU SAUCISSE CHAUDE ?..


DE QUOI ?!... MOI ?.. SAUCISSE CHAUDE ??


EN AVANT !.... GRILLONS LES GRILLONS
FLAP FLAP
C'EST CE QU'ON APPELLE COURIR COMME SI ON AVAIT LE FEU QUELQUE PART.


AÏEAÏEAÏE


HORREUR ...! DE L'EAU !!!

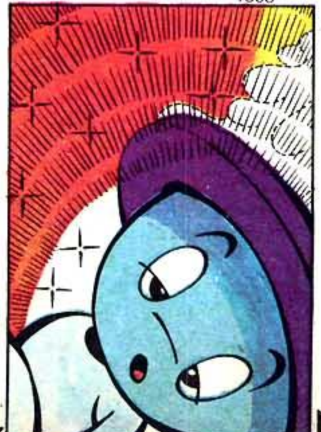

?
TCHAK


KAÏ KAÏ KAÏ KAÏ KAÏ KAÏ

1505


DANS MES BRAS Ô COEUR GÉNÉREUX ! Ô MUSCLES PUISSANTS ! Ô COURAGE D'AIRAIN ! DANS MES BRAS !
ALLONS SOIGNER LAMPION


PLUS TARD !
!
3

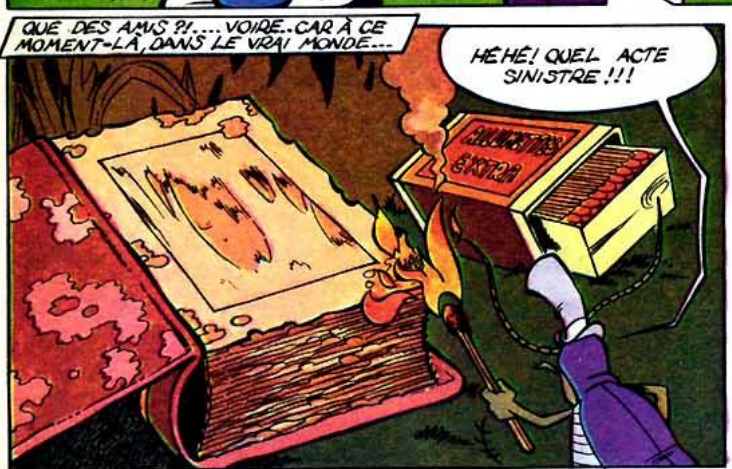


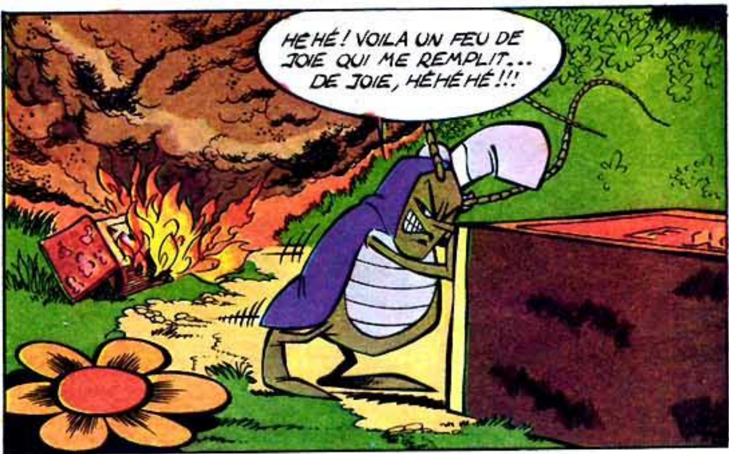






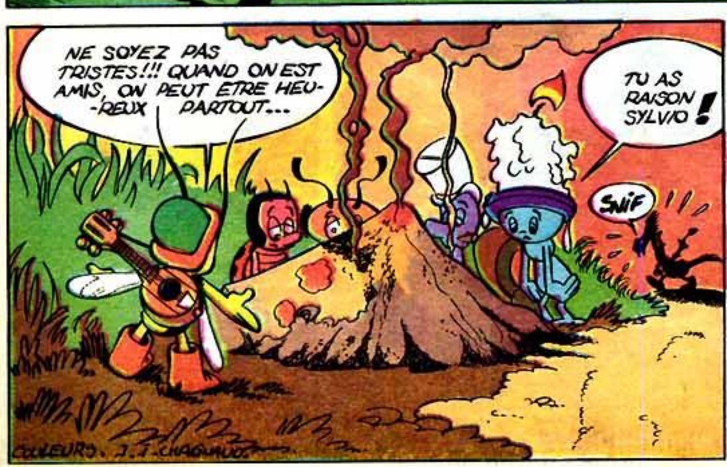














FIN DE L'ÉPISODE...

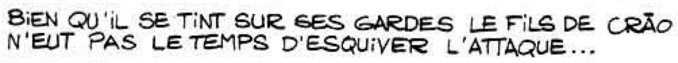

RAHAN
Le fils des âges farouches
LA BÊTE QUI PARLE
TEXTE : Roger LECUREUX
DESSIN : André CHÉRET
LE TAPIS DE BRANCHES ET DE PALMES, AU MILIEU DE LA PISTE, RECOUVRAIT CERTAINEMENT UN PIÈGE...
QUEL GROSSIER CAMOUFLAGE ! SEULE UNE BÊTE AVEUGLE POURRAIT SE LAISSER PRENDRE À CE PIÈGE !
AMUSÉ, LE FILS DE CRÂO PRIT SON ÉLAN POUR SAUTER L'OBSTACLE...
IL FIT UN BOND DE DIX PAS ET...
OOOOH !!
...UNE FOSSE, PARFAITEMENT DISSIMULÉE CELLE-LÀ, S'OUVRIT SOUS LUI !
1505 © Ed. VAILLANT Paris
BIEN QU'IL EN FUT VICTIME, RAHAN APPRÉCIA CETTE RUSE.
UN FAUX PIÈGE VOLONTAIREMENT VISIBLE, POUR OBLIGER LE GIBIER À SAUTER DANS LE VRAI PIÈGE ! RAHAN AIMERAIT CONNAITRE LES CHASSEURS QUI ONT EU CETTE IDÉE !
1



LE FILS DE CRÃO N'EUT PAS À ATTENDRE...
"UN QUATRE-MAINS" SANS POILS! UN "QUATRE-MAINS"-À-PEAU-BLANCHE!.. NOUS AVONS CAPTURÉ UN "QUATRE-MAINS"!*
* SINGE, CHIMPANZÉ OU GORILLE.
QUATRE ADOLESCENTS AGITAIENT LEURS LANCES. LE PLUS ÂGÉ N'AVAIT PAS ENCORE CONNU VINGT PRINTEMPS...
ALLEZ CHERCHER AYA-LA-MÈRE! ELLE DOIT VOIR LE "QUATRE-MAINS-À-PEAU-BLANCHE"!...
RAHAN N'EST PAS UN "QUATRE-MAINS"! REGARDEZ SON VISAGE! RAHAN EST UN CHASSEUR COMME VOUS! UN HOMME COMME VOUS!
LES JEUNES CHASSEURS OBSERVAIENT RAHAN AVEC UNE ÉVIDENTE STUPEUR...
AYA-LA MÈRE NE NOUS A JAMAIS DIT QU'IL EXISTAIT DES "QUATRE-MAINS" SANS POILS!
LES "QUATRE-MAINS" NE PARLENT PAS. ET RAHAN PARLE! COMME VOUS!
1505 © Ed. VAILLANT Paris
COMME LE FILS DE CRÃO SE HISSAIT HORS DU PIÈGE, IL APERÇUT LA VIEILLE FEMME QUE DEUX ADOLESCENTS RAMENAIENT, ASSISE SUR UN BAMBOU...
VOIS L'ÉTRANGE BÊTE QUE NOUS AVONS CAPTURÉE, MÈRE! CETTE BÊTE PARLE!
CETTE BÊTE EST MAUDITE, MES FILS! TUEZ-LA! TUEZ-LA!!
2











AUSSI L'AFFRONTEMENT FUT-IL RAPIDE !

VOUS SOUHAITIEZ QUE RAHAN RESTE AVEC VOUS ? IL RESTERA, **MAIS DE SON PLEIN GRÉ !**

3



SES ADVERSAIRES SE RELEVÈRENT, À LA FOIS INQUIETS ET ADMIRATIFS...
LA "BÊTE-QUI-PARLE" EST PLUS FORTE QUE "GHORYA"-LE-TERRIBLE "!
MAIS LA VIEILLE FEMME NE PARVENAIT PAS À CONTENIR SA FUREUR.
CETTE BÊTE EST PLUS REDOUTABLE QUE "GHORYA"!! QU'ELLE PARTE!!
PLUS TARD, MÈRE! PUISQU'ELLE PARLE, NOUS VOULONS SAVOIR D'OÙ ELLE VIENT!
1505. © Ed. VAILLANT Paris
RAHAN VOUS LE DIRA. IL CONNAIT BIEN DES CHOSES SUR "CEUX-QUI-MARCHENT-DEBOUT." IL VOUS LES APPRENDRA!
NON! NON! NE L'ÉCOUTEZ PAS, MES FILS!!
DEUX ADOLESCENTS EMPORTAIENT DÉJÀ AYA-LA-MÈRE VERS UNE GROTTE... LES DEUX AUTRES OBSERVAIENT CHAQUES MUSCLES DE RAHAN...
...LES COMPARAIENT AUX LEURS.
C'EST VRAI QUE TU NOUS RESSEMBLES! MAIS QUI SONT "CEUX-QUI-MARCHENT-DEBOUT" DONT TU PARLES?
MAIS LES CHASSEURS, VOYONS! LES CHASSEURS QUI VIVENT DANS LES MONTAGNES, DANS LES FORÊTS, AU BORD DES "CHEMINS D'EAU"...
TU MENS
4



VAHOU, GHAO. BHRA ET CHRAM SONT LES SEULS CHASSEURS! SI D'AUTRES CHASSEURS EXISTAIENT, MÈRE NOUS AURAIT PARLÉ D'EUX!!
LE FILS DES ÂGES FAROUCHES, ATTERRÉ SE LAISSA CONDUIRE À LA GROTTE...
RAHAN A CONNU BIEN DES CHASSEURS SOLITAIRES, MAIS TOUS SAVAIENT APPARTENIR À LA GRANDE HORDE DE "CEUX-QUI-MARCHENT-DEBOUT"! COMMENT EST-IL POSSIBLE QUE CEUX-LÀ IGNORENT L'EXISTENCE D'AUTRES HOMMES!?
TU SAIS BIEN QUE, SUR D'AUTRES TERRITOIRES, VIVENT DES HOMMES COMME EUX! POURQUOI LEUR LAISSER CROIRE QU'ILS SONT LES SEULS CHASSEURS!?
TAIS-TOI! TAIS-TOI!! SI MES JAMBES ME SUPPORTAIENT, JE TE TUERAIS DE MES PROPRES MAINS!
VAHOU! CHRAM! N'ÉCOUTEZ PAS LA "BÊTE-QUI-PARLE"! SA LANGUE EST FAITE POUR LE MENSONGE! NE L'ÉCOUTEZ PAS!
C'EST TOI QUI MENS À TES FILS, AYA!!
DEPUIS QUAND TES JAMBES SONT-ELLES MORTES, AYA!?
DEPUIS LE JOUR OÙ "GHORYA" A ATTAQUÉ MÈRE! NOUS ÉTIONS TROP JEUNES, TROP PETITS POUR LA DÉFENDRE...
1505 © Ed. VAILLANT Paris
5



VAHOU RACONTA COMMENT, UN MATIN, UN GORILLE GÉANT AVAIT PRÉCIPITÉ AYA-LA-MÈRE DANS UN RAVIN.
AYA AVAIT SURVÉCU, MAIS SES JAMBES AVAIENT ÉTÉ TOUTES DEUX BRISÉES.
...MES PETITS... MES CHERS PETITS...VOUS DEVREZ DÉSORMAIS CHASSER SANS MOI...
"GHORYA" EST NOTRE PLUS REDOUTABLE ENNEMI! IL EST SI FORT QU'IL POURRAIT LANCER CETTE ROCHE A' DIX PAS!
NOUS LUI AVONS TOUJOURS ÉCHAPPÉ... ...
1505 © Ed. VAILLANT Paris
...MAIS UN JOUR, "GHORYA" NOUS SURPRENDRA! IL NOUS ARRACHERA LES JAMBES ET LES BRAS!..IL...
POUR LA PREMIÈRE FOIS AYA-LA-MÈRE SEMBLAIT ÉMUE. RAHAN DEVINA L'IMMENSE AFFECTION QU'ELLE PORTAIT AUX SIENS...
NE DIS PAS CES CHOSES HORRIBLES, BHRA!
SI TON COEUR EST GÉNÉREUX, POURQUOI DÉTESTES-TU RAHAN?
QUEL EST DONC TON SECRET, AYA..?
6


TAIS-TOI!
TAIS-TOI!
TOCK!
LE FILS DE CRÃO N'EUT PAS LE TEMPS D'ESQUIVER LE LOURD GALET.


POURQUOI LE TRAITER EN ENNEMI, MÈRE! LA "BÊTE-QUI-PARLE" N'A RIEN FAIT CONTRE NOUS!...
... MAIS ON DIRAIT QUE SES PAROLES TE FONT PEUR!


COMME RAHAN RECOUVRAIT SES ESPRITS AYA VERSA DISCRÈTEMENT UNE PINCÉE DE POUDRE DANS UN BREUVAGE...
OUI, VAHOU... ELLES ME FONT PEUR... TRÈS PEUR!


MAIS PUISQUE VOUS VOULEZ QU'IL RESTE, RETOURNEZ À LA CHASSE! RAMENEZ-LUI DE LA NOURRITURE!
ENCHANTÉS PAR CE REVIREMENT LES ADOLESCENTS S'ÉLANCÈRENT SOUS LES FRONDAISONS.


OUI, RAHAN... COMME TU LE DISAIS, J'AI UN SECRET... UN SECRET QUE JE NE PEUX RÉVÉLER AUX MIENS... MAIS PEUT ÊTRE VEUX-TU BOIRE UN PEU DE CE SANG DES FRUITS?...
AVEC JOIE, AYA! RAHAN EST HEUREUX QUE TU LE CONSIDÈRES ENFIN COMME UN AMI!
7


LE FILS DE CRÃO BUT D'UN TRAIT... ET IL SENTIT SOUDAIN TOUS SES NERFS SE TENDRE, TOUS SES MUSCLES SE CRISPER...
IL S'ÉCROULA AUX PIEDS D'AYA-LA-MÈRE.
TU RESTERAS A' MA MERCI AUSSI LONGTEMPS QUE JE LE DÉCIDERAI! MAIS POURQUOI NE PAS TE TUER IMMÉDIATEMENT!?
RAHAN N'AVAIT RIEN PERDU DE SA LUCIDITÉ. IL ENTENDAIT ET VOYAIT, MAIS SA LANGUE ET SES MEMBRES ÉTAIENT PARALYSÉS! INCAPABLE DU MOINDRE MOUVEMENT IL SENTIT LA POINTE D'IVOIRE DE SON COUTELAS CHERCHER SON COEUR!..
MAIS AYA LÂCHA SOUDAIN L'ARME D'IVOIRE.
NON!... JE NE PEUX PAS! LA VIE D'UN HOMME EST UNE CHOSE TROP PRÉCIEUSE! MAIS POURQUOI ES-TU VENU GÂCHER MON BONHEUR, RAHAN? POURQUOI?
AYA-LA-MÈRE DEVINT SONGEUSE ET SA VOIX SE FIT DOUCE...
VAHOU, CHRAM, GHAO ET BHRA NE SONT PAS MES ENFANTS MAIS JE LES AIME COMME S'ILS ÉTAIENT MES PROPRES FILS...
8


LES FEUILLES ONT REVERDI QUINZE FOIS DEPUIS CE JOUR MAUDIT OÙ LE CLAN M'A CONFIÉ CES BÉBÉS POUR ALLER COMBATTRE CEUX DES MONTAGNES ROUGES ... TOUS PARTIRENT, LES FEMMES COMME LES HOMMES...
...MAIS AUCUN NE REVINT! TOUS AVAIENT PÉRI DANS L'INUTILE ET CRUEL COMBAT! CE JOUR LÀ J'AI JURÉ QUE LES ENFANTS GRANDIRAIENT DANS L'IGNORANCE DES HOMMES ET DE LEURS QUERELLES!
...LES SAISONS PASSANT, J'EN FIS D'HABILES CHASSEURS. JE LEUR APPRIS TOUT CE QUE JE SAVAIS MOI-MÊME, MAIS JE N'ÉVOQUAI JAMAIS LEUR ORIGINE ET JAMAIS ILS NE SOUPÇONNÈRENT L'EXISTENCE D'AUTRES HOMMES!
VOILÀ MON SECRET, RAHAN. SI LES MIENS SAVAIENT ILS SERAIENT SANS DOUTE TENTÉS PAR UNE AUTRE VIE... ILS M'ABANDONNERAIENT, PEUT-ÊTRE! MAIS TU NE LEUR DIRAS RIEN! LA DROGUE DE "FAUSSE-MORT" T'EMPÊCHERA DE PARLER!
1505 © Ed. VAILLANT Paris
GHAO ET BHRA ACCOURAIENT ÉPOUVANTÉS..
MÈRE!.. MÈRE!!.... VAHOU ET CHRAM VONT MOURIR! "GHORYA" VA LES ÉCRASER AVEC DES PIERRES!!
9





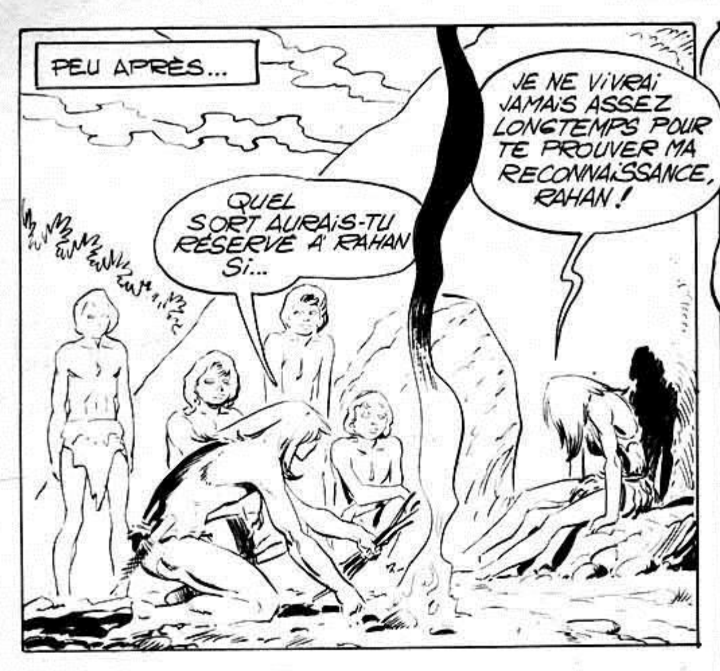


1505 © Ed. VAILLANT Paris






LE GORILLE ALLAIT PROJETER UNE LOURDE ROCHE QUAND LE DÉFI DE RAHAN TONNA DERRIÈRE LUI...
PRÉPARE-TOI À MOURIR, "GHORYA"!!
LE FILS DES ÂGES FAROUCHES BONDIT, ÉVITANT LA ROCHE DE JUSTESSE... ET GHAO ET BHRA, LA GORGE NOUÉE CRURENT RÊVER...
AVEC UN COURAGE STUPÉFIANT, LA "BÊTE-QUI-PARLE" AFFRONTAIT CE MONSTRE QUI LES AVAIT SI SOUVENT TERRIFIÉS...
CE FUT UN CORPS-À-CORPS ACHARNÉ ET SAUVAGE DONT VAHOU ET CHRAM, QUI SE HISSAIENT HORS DU RAVIN, NE VIRENT QUE LA DERNIÈRE PHASE.
RAAAHAA!
LA CLAMEUR DE VICTOIRE DE RAHAN S'ÉLEVA SI FORTE QU'ELLE DUT ALLER RÉJOUIR LE CŒUR D'AYA-LA-MÈRE...

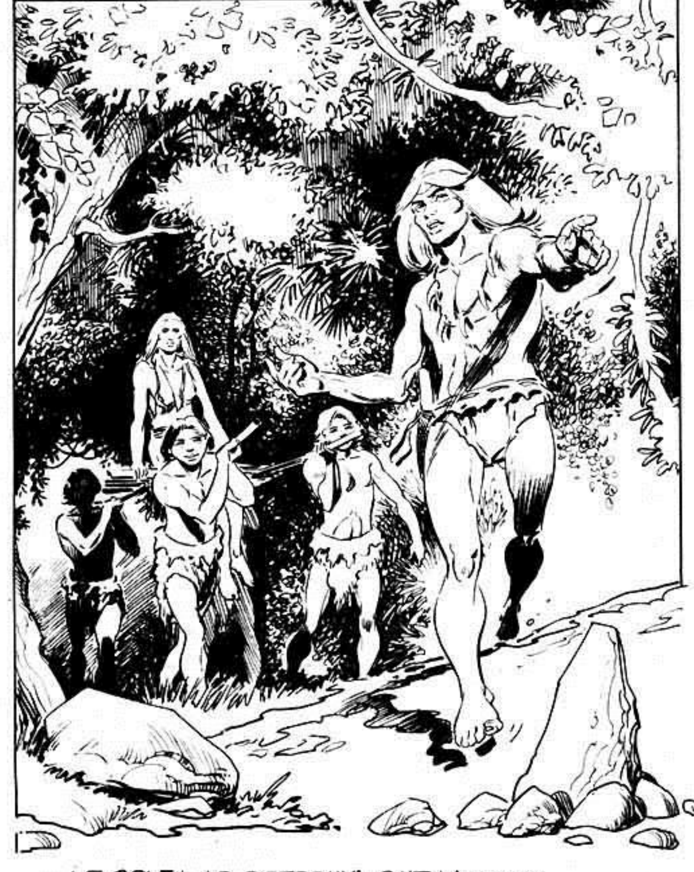












LE SOLEIL LE RETROUVA SUR LA PISTE, GUIDANT AYA ET SES FILS... CEUX-CI ALLAIENT ALLÈGREMENT À LA DÉCOUVERTE DE CES ÊTRES DONT, LA VEILLE ENCORE, ILS IGNORAIENT TOUT... DES ÊTRES QUI PORTAIENT LE NOM "**HOMME**"...

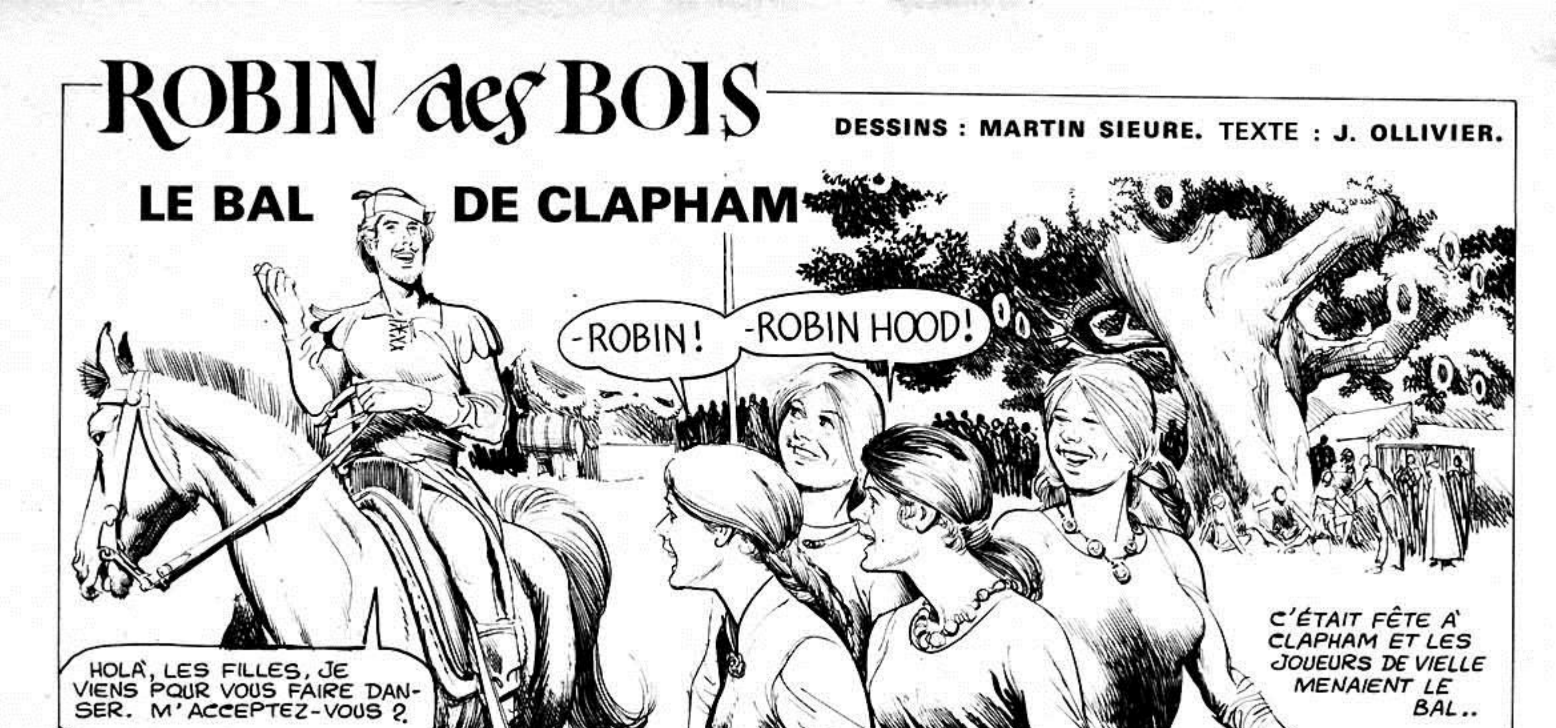
12

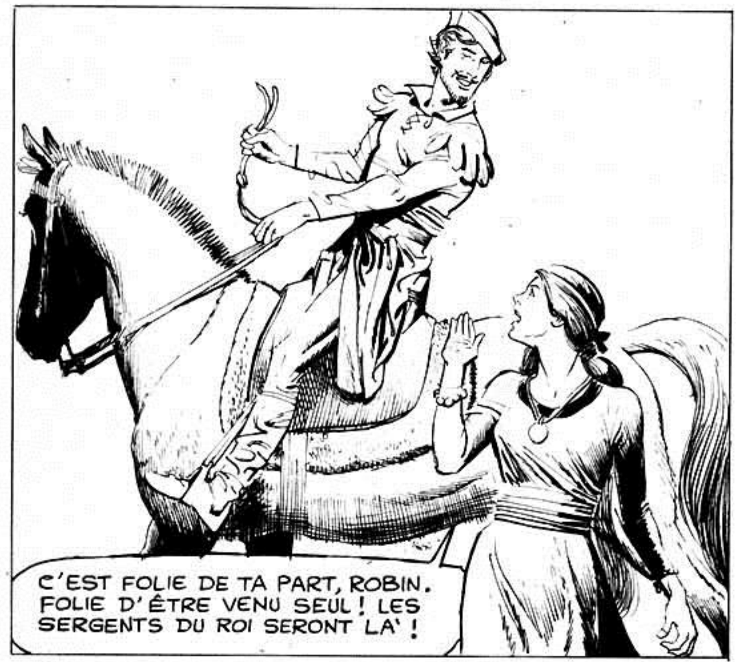
— FIN de l'épisode —

ROBIN des BOIS

DESSINS : MARTIN SIEURE. TEXTE : J. OLLIVIER.

LE BAL DE CLAPHAM







1505 © Ed. VAILLANT Paris

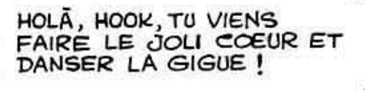





..EN EFFET LA RONDE N'ÉTAIT PAS ENCORE TERMINÉE QUE..
PLACE ! PLACE AU NOM DU SHÉRIFF !


LE SERGENT HOOK ÉTAIT UN VIEIL ENNEMI DE ROBIN.. UNE SORTE DE DOGUE CORIACE..
JE L'AI GUETTÉ ASSEZ LONGTEMPS !




HOLÃ, HOOK, TU VIENS FAIRE LE JOLI COEUR ET DANSER LA GIGUE !


LE SERGENT ET SES ROUTIERS SE RUÈRENT D'UN MÊME ÉLAN..
CORNEDIEU, NOUS NE SOMMES PAS A SHERWOOD !


TOUJOURS EN RETARD D'UNE CHARGE, HOOK !


JE COURONNE LE ROI DE LA FÊTE !


-HO-OOOO-OOW !
SI LE DOGUE AVAIT PU MORDRE !


QUI M'AIME ME SUIVE, HOOK ! À MOINS QUE TU AIES LES FESSES EN PLOMB..


RECULEZ, LES GENS ! ENCERCLEZ L'ARBRE, MES ROUTIERS ! ON VA VOIR CE QU'ON VA VOIR !


J'AI LA LOI POUR MOI ET JE LE DÉLOGERAI.. ET S'IL SAUTE, LARDEZ-LE DE VOS PIQUES !


OHOOO, JE NE CONNAISSAIS PAS HOOK L'ÉCUREUIL.. ON T'APPELLE HOOK LE BOEUF..


ET LE BOEUF N'EST PAS FAIT POUR LES ARBRES..
EUKK!


C'EST DÉJÀ HOOK !


LA CHANCE VOULUT QUE L'ABREUVOIR DU BOURG FUT DESSOUS..
¡FLAOUFF!


ROBIN SE LAISSAIT GLISSER D' UNE BRANCHE...
HOOK, IL EST BON QUE TU TE DÉCRASSES UNE FOIS L'AN !
·hompf!
·hompt!


..PRENAIT PIED SUR LE MURET..
PAR DIEU, JE TE FERAI PENDRE À TRENTE PIEDS DU SOL !

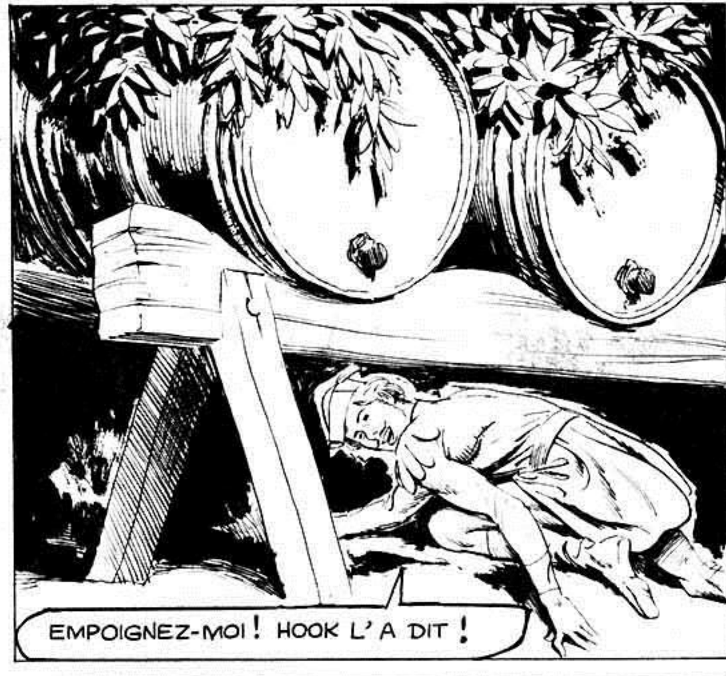

PIQUIER, TU VEUX TA PART DE LAURIERS ?


PLA·AAF!


MON BON HOOK, ÇA VA SONNER !


-STAN-ANG!


PENDU..OUI, PENDU POUR QU'ON VOIE TON CORPS À TROIS LIEUES !


ROBIN ENTRAÎNAIT LES PIQUIERS VERS L'AUTRE BOUT DE LA PLACE..
EMPOIGNEZ-LE, CORNEDIEU !

EMPOIGNEZ-MOI ! HOOK L'A DIT !

LES TROIS ROUTIERS PLONGÈRENT COMME UN SEUL HOMME.
TU FAIS LE MALIN, ROBIN !

COMME TU DIS, DÉPENDEUR D'ANDOUILLES !

IMBÉCILES ! J'AVAIS PRÉPARÉ LE PIÈGE !


LA SECONDE D'APRÈS, IL APPARAISSAIT DANS L'OUVERTURE D'UNE TENTE..
HOOK ! HOOK, PAR ICI !

JE VENDS DE L'ONGUENT CONTRE LES MEURTRISSURES.. POUR TOI, CE SERA GRATIS !


LE SERGENT FONÇA COMME UN TAUREAU.
PAR LA CROIX, CETTE FOIS TU ES PRIS !


A...A...A.
HOOK S'ÉTRANGLAIT..


MES AMIS, MON CHER HOOK. ILS NE POUVAIENT MANQUER LA FÊTE DE CLAPHAM..


DE TRÈS BONS GARÇONS MAIS QUI ONT LA FLÈCHE FACILE !


LAISSE TOMBER L'ÉPÉE, HOOK ! C'EST JOUR DE FÊTE À CLAPHAM !

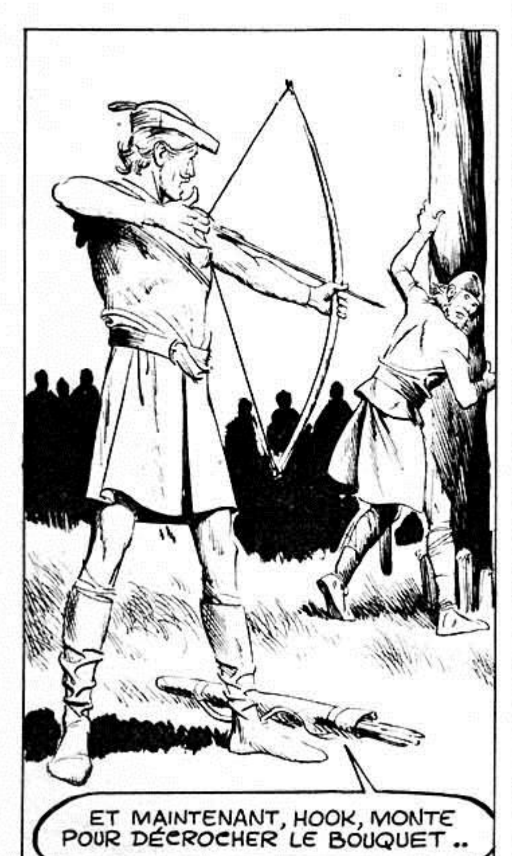

ET LES FILLES ATTENDENT POUR DANSER !


TU NE GAGNERAS PAS À TOUT COUP, ROBIN HOOD. JE SOUHAITE TE VOIR PENDRE, ET JE SERAI LÀ LE JOUR OÙ TU MONTERAS AU "MÂT" (o)

(o) la potence



LE SERGENT HOOK FUT POUSSÉ JUSQU'AU TRONC BIEN LISSE QUE LES GENS DE CLAPHAM AVAIENT DRESSÉ POUR LA FÊTE..





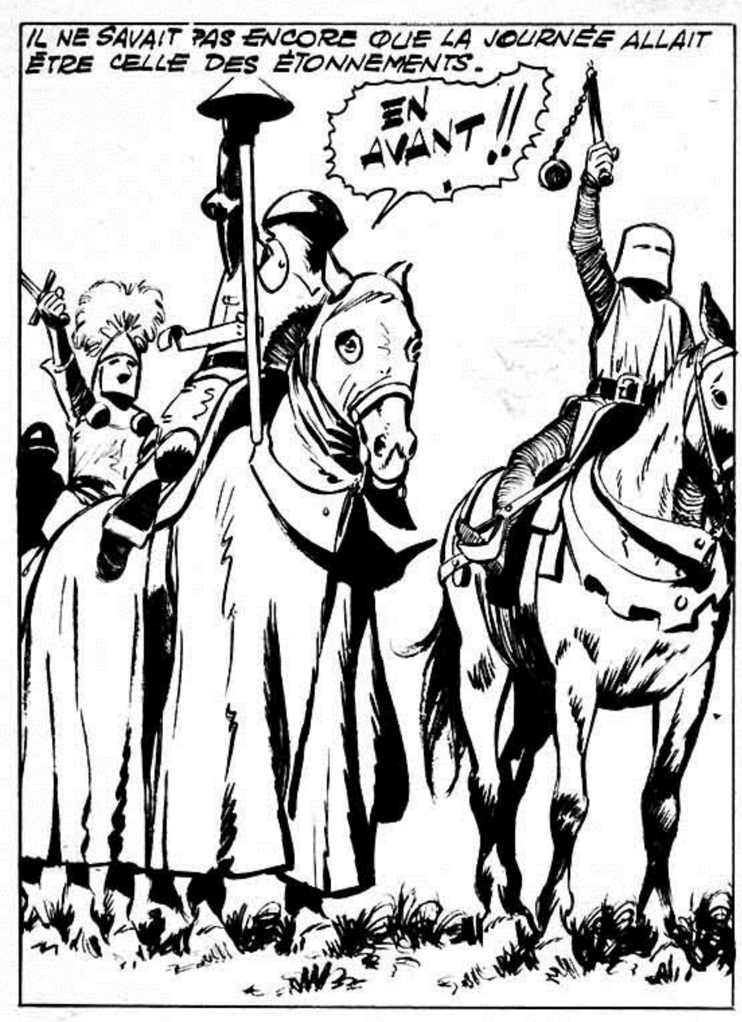




CE FUT LÀ LA SEULE VENGEANCE DE ROBIN ! APRÈS TOUT LE SERGENT HOOK N'ÉTAIT QU'UN TOUT PETIT PION SUR L'ÉCHIQUIER.. LA FÊTE CONTINUAIT AU SON DES VIELLES...

FIN


FANFAN LA TULIPE
SCENARIO : SANI
DESSIN : GATY-NORTIER
HISTOIRE DE NAINS
FANFAN LA TULIPE PENSA D'ABORD, EN VOYANT LES QUATRE ÉTRANGES CAVALIERS, QU'IL AVAIT AFFAIRE À DES NAINS. AUCUN D'ENTRE EUX EN EFFET, NE DÉPASSAIT QUATRE PIEDS.
1505 © Ed. VAILLANT Paris
INTRIGUÉ, COMME IL LUI ÉTAIT RAREMENT ARRIVÉ DE L'ÊTRE, IL DÉCIDA DE LES SUIVRE.
JE NE SUIS PAS À UNE HEURE PRÈS, ET LA CAMPAGNE BEAUCERONNE EST TELLEMENT AGRÉABLE.
UNE DEMI-HEURE PLUS TARD, FANFAN AVAIT UNE NOUVELLE SURPRISE - DE LA TAILLE DE LA PREMIÈRE : APRÈS LES CAVALIERS NAINS, IL DÉCOUVRAIT UN VILLAGE DE NAINS.
EST-CE QUE JE RÊVE TOUT ÉVEILLÉ, OU AI-JE DES HALLUCINATIONS ?


IL NE SAVAIT PAS ENCORE QUE LA JOURNÉE ALLAIT ÊTRE CELLE DES ÉTONNEMENTS.
EN AVANT!!


MONTJOIE! St. DENIS! SUS!! SUS!!
-2-




FANFAN N'EN CROYAIT PAS SES YEUX. IL ÉTAIT TOUT PRÈS DE PENSER QUE LA ROUE DU TEMPS VENAIT, EN TOURNANT À L'ENVERS, DE LE RAMENER QUELQUES SIÈCLES EN ARRIÈRE DANS UN PAYS INCONNU PEUPLÉ D'HOMMES EN MINIATURE, OU QU'UN ENCHANTEUR AUSSI MALICIEUX QU'INVISIBLE LUI AVAIT JETÉ UN SORT.


ALLONS VOIR ÇA DE PLUS PRÈS.
-3-


CE QU'IL DÉCOUVRIT LE PLONGEA DANS UN NOUVEL ABÎME DE STUPÉFACTION.
DES GOSSES !


DES GOSSES DE HUIT À DOUZE ANS QUI ÉCLAIRÈRENT UN PEU SA LANTERNE.
NOUS AVONS CONSTRUIT CE "VILLAGE" DE NOS MAINS ET VENONS NOUS Y AMUSER LORSQUE LES TRAVAUX DES CHAMPS LE PERMETTENT.


NOUS Y ÉLEVONS AUSSI DES ANIMAUX RAMASSÉS DANS LES BOIS : LIÈVRES, CAILLES, PERDRIX, RENARDS, DONT LES PARENTS ONT ÉTÉ TUÉS PAR LES CHASSEURS OU D'AUTRES ANIMAUX.


MALHEUREUSEMENT POUR NOUS, LES QUATRE CAVALIERS DE LA MORT NOUS ATTAQUENT RÉGULIÈREMENT, DÉTRUISANT NOS CABANES, VOLANT NOS BÊTES APRÈS NOUS AVOIR BRUTALISÉS.


LES CAVALIERS DE LA MORT ?


LES QUATRE FILS DU BARON DES OUBLIETTES : OCTAVE, GAËTAN, ALBÉRIC ET JOSEPH.


AH! AH! AH! DES ENFANTS. AINSI DONC, MES CAVALIERS NAINS SONT, EUX AUSSI, DES ENFANTS! AH! AH! AH!


FANFAN SE SENTAIT RASSURÉ. L'AVENTURE REDEVENAIT HUMAINE.
JE VIS UN CONTE POUR ENFANTS. C'EST TROP DRÔLE.

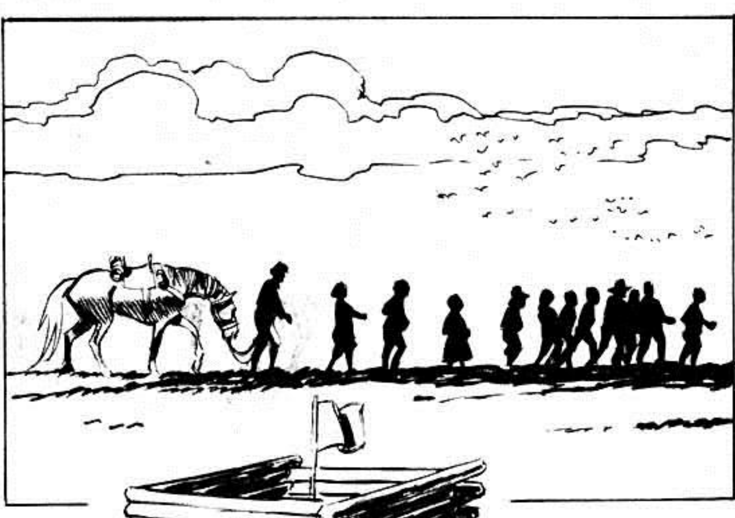

MAIS LE PETIT PAYSAN POURSUIVAIT SES EXPLICATIONS...
DEPUIS QUE LE BARON LEUR A OFFERT DES ARMURES, COPIES FIDÈLES DE CELLES PORTÉES JADIS PAR SES ANCÊTRES, OCTAVE ET SES FRÈRES SE COMPORTENT AVEC NOUS COMME SI NOUS ÉTIONS DES SERFS. ILS SE CROIENT REVENUS AU MOYEN-ÂGE, MA PAROLE!
PLACE, MANANTS! PLACE!


VOUS ÊTES-VOUS PLAINTS AU BARON, DES AGISSEMENTS DE SES FILS?
NOS PARENTS SONT ALLÉS LE TROUVER. LE BARON LES A FAIT BASTONNER PAR SES VALETS.


FANFAN SENTIT MONTER EN LUI LA COLÈRE COMME CHAQUE FOIS QU'IL ENTENDAIT PARLER D'UNE INJUSTICE.
NOUS ALLONS DONNER UNE LEÇON AU BARON ET À SES GARNEMENTS. VOUS LE VOULEZ BIEN?
1505 © Ed. VAILLANT Paris


OH OUI! OUI! ATTAQUONS LEUR CHÂTEAU!
-5-





LE "CHÂTEAU" DES EFFROIS ÉTAIT À L'IMAGE DU "VILLAGE" DES PETITS PAYSANS.

NOUS N'AVONS JAMAIS EU LE COURAGE DE L'ATTAQUER, NI MÊME D'Y PÉNÉTRER EN L'ABSENCE DE SES OCCUPANTS.

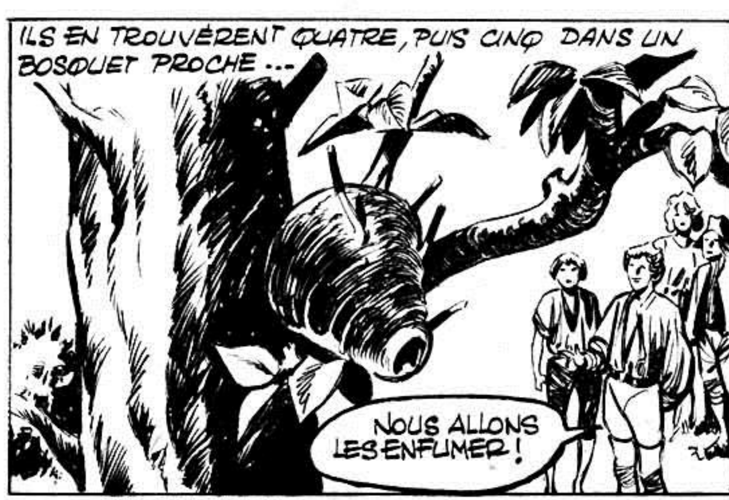





ALORS, VOUS RENONCEZ À DONNER AUX FILS DU BARON LA LEÇON PROMISE ?
NON ! MAIS NOUS ALLONS AGIR DE FAÇON À CE QU'ILS NE SE DOUTENT JAMAIS D'OÙ LEUR SERA VENU LE COUP.


FANFAN AVAIT DÉJÀ SA PETITE IDÉE SUR LA FAÇON DONT IL ALLAIT S'Y PRENDRE.
SUIVEZ-MOI.


OÙ ALLONS-NOUS ?
À LA RECHERCHE DE QUELQUES NIDS DE GUÊPES !


ILS EN TROUVÈRENT QUATRE, PUIS CINQ DANS UN BOSQUET PROCHE ...
NOUS ALLONS LES ENFUMER !


UNE HEURE PLUS TARD, ILS AVAIENT RECUEILLI PLUSIEURS KILOGRAMMES DE MIEL.
REGAGNONS VOTRE VILLAGE ... OU PLUTÔT, CE QU'IL EN RESTE.


JE ME DEMANDE BIEN CE QUE VOUS ÊTES EN TRAIN DE PRÉPARER.
TU NE VAS PAS TARDER À LE SAVOIR !


FANFAN FIT FONDRE LE MIEL ET TOUT LE MONDE PARTIT À LA RECHERCHE D'UNE FOURMILIÈRE DES BOIS ... CES GRANDS TUMULUS DE BRINDILLES HACHÉES ABRITANT DES MILLIERS DE GROSSES FOURMIS NOIRES.
-7-


CELLE-LÀ FERA PARFAITEMENT L'AFFAIRE.





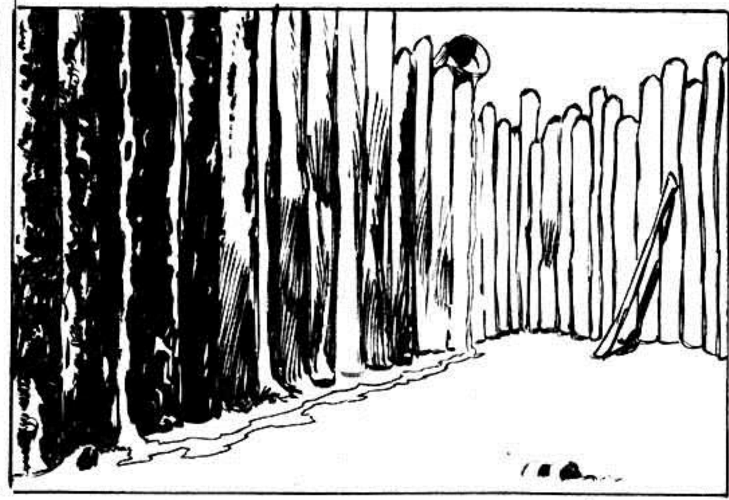

ATTENDEZ-MOI ICI. JE VAIS CONTINUER SEUL.






8






VOILÀ !


ET FANFAN RETOURNA AUPRÈS DE SES PETITS AMIS SANS AVOIR ÉTÉ VU PAR LES QUATRE "CAVALIERS DE LA MORT" TROP OCCUPÉS À BÂFRER.
DITES-NOUS CE QUI VA SE PASSER MAINTENANT !


C'EST SIMPLE. EN DONNANT UN COUP DE BÂTON DANS LA FOURMILIÈRE, LES SECTIONS DE "COMBATTANTES" VONT SORTIR POUR REPÉRER L'ASSAILLANT ET LUTTER CONTRE LUI. ELLES VONT TROUVER LA TRAINÉE DE MIEL ET LA SUIVRE, CAR CE SUCRE ODORANT, ABSENT TOUT À L'HEURE, VA LES ATTIRER PAR SON GOÛT ET... REGARDEZ.


LES FOURMIS "GUERRIÈRES" QUITTÈRENT EN EFFET LA FOURMILIÈRE PAR MILLIERS...

1505


... SUIVANT LA "ROUTE DU MIEL"...
-9-


ELLES SE RÉPANDIRENT DANS LE "CHÂTEAU"...

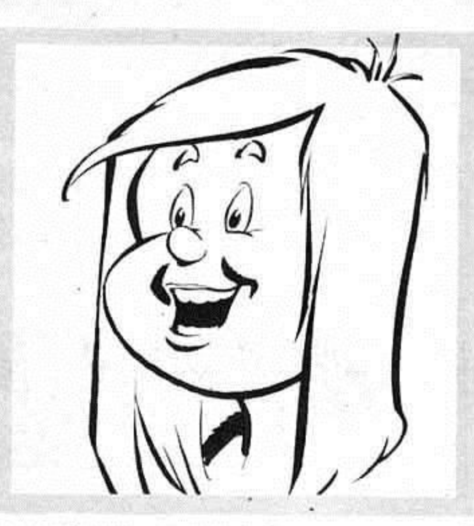

... GRIMPÈRENT SUR LES CHEVAUX COUVERTS DE MIEL ... POUR ELLES L'ASSAILLANT ÉTAIT LÀ. DES ÊTRES VIVANTS.


AÏE !
OUILLE
AH


Hiiiiiiiii !
ELLES ATTAQUÈRENT, PINÇANT, COUPANT, TAILLANT DANS LA PEAU, DE LEURS MANDIBULES ACÉRÉES... ET LES CHEVAUX DEVINRENT FOUS.


AH AH !! AH !
FIN
DE L'ÉPISODE

LE JOURNAL DES jeux



Conception : Roger DAL

LABYRINTHE

Aidez Surplouf à éviter le volcan et l'île déserte et à trouver le trésor.

BLAGUES

Un fakir achète des lames de rasoir :
— Quelle marque ?
— Peu importe, c'est pour chiquer.

Jaeds BERGER (Suisse).

En classe :
— Toto, pourquoi Roland est-il mort à Roncevaux ?
— Il manquait d'argent.
— Comment donc ?
— Bien sûr, il s'en serait sorti s'il avait pu disposer de cinq à six mille Francs.

Raymond TOVIALBU (Lyon).



Sur une plage de Cannes, un promeneur voit un estivant chercher dans l'eau :
— Quelle déveine, j'ai laissé tomber mes lunettes dans la Manche.
— Mais... c'est la Méditerranée ici !
— Oh, vous savez, privé de mes lunettes, je ne distingue pas bien.

Olivier CLAVON (Béthune).

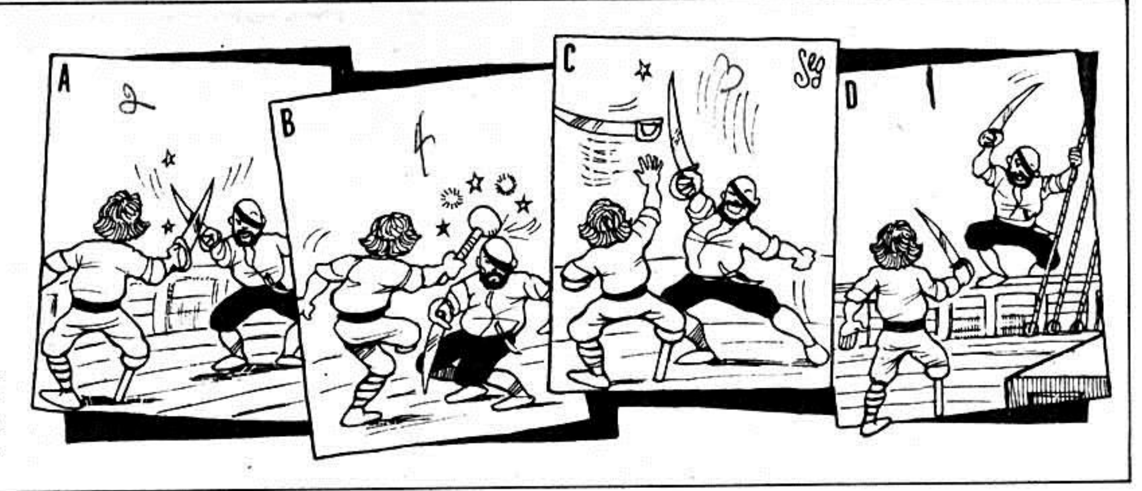
Mon père était tellement avare qu'il nous faisait marcher à grands pas pour économiser nos semelles.

Danielle MULLER (Paris).

Solution des jeux page 56.

LE BON SENS

Si vous voulez comprendre quelque chose à cette bagarre, remettez les quatre images dans le bon ordre.



BLAGUES

Sur la route des vacances, M. Durand tombe en panne. Il regarde le moteur :
— C'est sûrement le ventilateur qui aura éteint les bougies.

Michel LEROUX (Fleury-Mérogis).



Attaqué par un essaim d'abeilles, le visage tuméfié, un homme se précipite chez le médecin :
— Ne vous affolez pas. Vous serez vite guéri après une petite piqûre.

M. MAGUEHONN (Tizi-Ouzou).

Une dame très mécontente arrive chez l'électricien :
— Je vous avais demandé de m'envoyer quelqu'un pour réparer la sonnette, dit-elle, mais personne n'est venu.
— Excusez-moi, répond l'électricien, je vous ai envoyé un ouvrier, mais il est revenu bredouille. Il a sonné plusieurs fois chez vous, et personne n'a ouvert.

Gérard HOUTELIER (Roubaix).

JEU A POINTS

Quel est l'emblème de ces terribles pirates ?

Pour le savoir, joignez les points de 1 à 72.

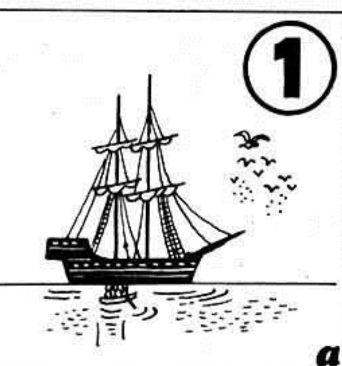
COMMENT PARLER A UN CORSAIRE



Si un matelot dit : ...	**que faut-il comprendre :**
1. Condamnons les écoutilles :	A. Bouchons-nous les oreilles. B. Fermons les trappes du pont.
2. Monte sur le gaillard d'avant :	A. Saute sur les épaules du plus grand matelot. B. Va sur cette espèce de château de bois situé à l'avant du navire.
3. Love ce filin :	A. Enroule le câble. B. Balaie le pont.

LA COURSE AU TRESOR

Vous entrez dans la course au trésor par la case n° 1 pour finir à la case n° 14. Vous vous rendrez très vite compte que les images ne suivent pas un ordre logique.









Pour trouver la signification de l'histoire, il faut rétablir l'ordre correct des images : un indice contenu dans l'image la relie toujours à la suivante.
Inscrivez, en découvrant les indices, le numéro d'ordre dans le petit cercle situé dans l'angle de l'image.





















Solution des jeux page 56.



COMMENT PARLER A UN CORSAIRE

Si un matelot dit : ...	que faut-il comprendre :
1. Tirons des bordées :	A. Voguons contre le vent. B. Tirons des coups de canon
2. Serrons un ris :	A. Fermons la bouche pour ne pas rire. B. Réduisons la voilure.
3. Faisons le point :	A. On va se battre. B. On va utiliser un compas pour connaître la position.

BLAGUES

Un homme entre dans une mercerie et demande plusieurs aiguilles :
— Vous allez coudre ?
— Pas du tout ! Je suis avaleur de sabres. Mais mon médecin m'a mis au régime...

Marie-Thérèse TONIOL (Saint-Alban).



Au zoo, le jeune Eric s'est hissé dans la cage où dorment deux gros lions. Affolée, sa mère lui crie :
— Veux-tu sortir de là en vitesse, c'est plein de puces ces bêtes-là !

Véronique MULOISE (Moulins).

A l'asile, un fou évoque son frère jumeau :
— Nous nous ressemblions tellement qu'à l'école, lorsqu'il était puni, je faisais ses punitions. Un jour, je courtisais une jeune fille et c'est lui qui l'a épousée. Mais j'ai eu ma revanche, quand je suis mort, c'est lui qu'on a enterré.

Pascal PIETTE (Bellenglise).

CASSE-TETE



Ces quatre navires doivent rejoindre leurs ports par les routes encombrées de la Mer des Barbades. Comment doivent-ils procéder pour qu'aucuns de leurs chemins ne se croisent ?



Il y a, dans cette scène d'abordage, pas moins de quarante anomalies, tel ce calendrier 1974.

Solution des jeux page 56.


PTT
1974
MADE IN JAPON
A TENIR AU SEC
GEZARD

LA BLAGUE DE LA SEMAINE

Le gagnant de la semaine : **Stéphane BOTOI de Roumanie.**

Le cadeau de la semaine : **Un super football de table.**

Le docteur :

— Votre cas me paraît grave.

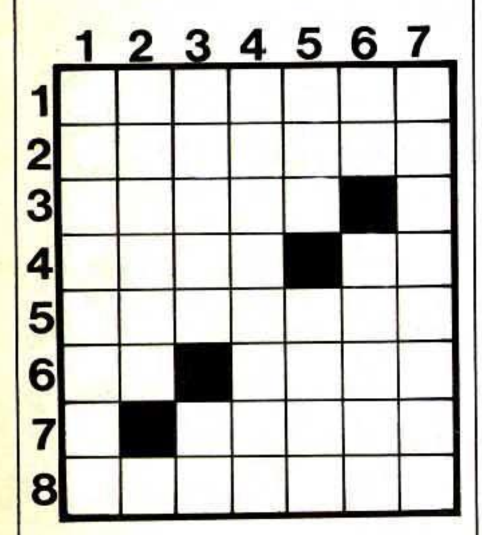
D'après l'examen de votre œil, je vous trouve de la fièvre, une inflammation aux poumons et même des rhumatismes, Je constate aussi...

Le patient :

— Regardez plutôt l'autre œil, docteur. Celui que vous venez d'examiner est en verre.

LES MOTS CROISES DES CORSAIRES

HORIZONTALEMENT : 1. Célèbre corsaire de Saint-Malo qui devint riche armateur. - 2. Il prête de l'argent à trop gros intérêt. - 3. Moquerie. - 4. Il tourne autour de sa chambre. Phonétiquement vieux. - 5. Lava avec un produit blanchissant. - 6. Il figure sur le pavillon noir des corsaires. Nation. - 7. Siège pour un roi plutôt que pour un corsaire. - 8. Formidables.



VERTICALEMENT : 1. Un petit corsaire dont vous venez de faire la connaissance. - 2. Etablissements industriels. - 3. Employées par les corsaires pour tromper l'ennemi. Deux lettres de tempête. - 4. Fera un trou. - 5. Volatile. Il se jette dans l'Eure. - 6. En vue. Dans le navire c'est la proue. - 7. Certains navires à trois mâts.

LE CABARET DU PORT

Remettez un peu d'ordre dans la salle, en rendant à chacun sa bulle.

b — Ils crient encore plus fort que moi !

a — C'est ma part de butin

c — Un passager clandestin

d — Il est de moins en moins lourd !

e — Le plan reste en plan

f — A moi le trésor !

g — Vous connaissez ?

h — Mon pilon !

i — J'aime Paimpol et sa falaise

ISLE de la TORTUE

ISLE AU TRESOR

MORGAN

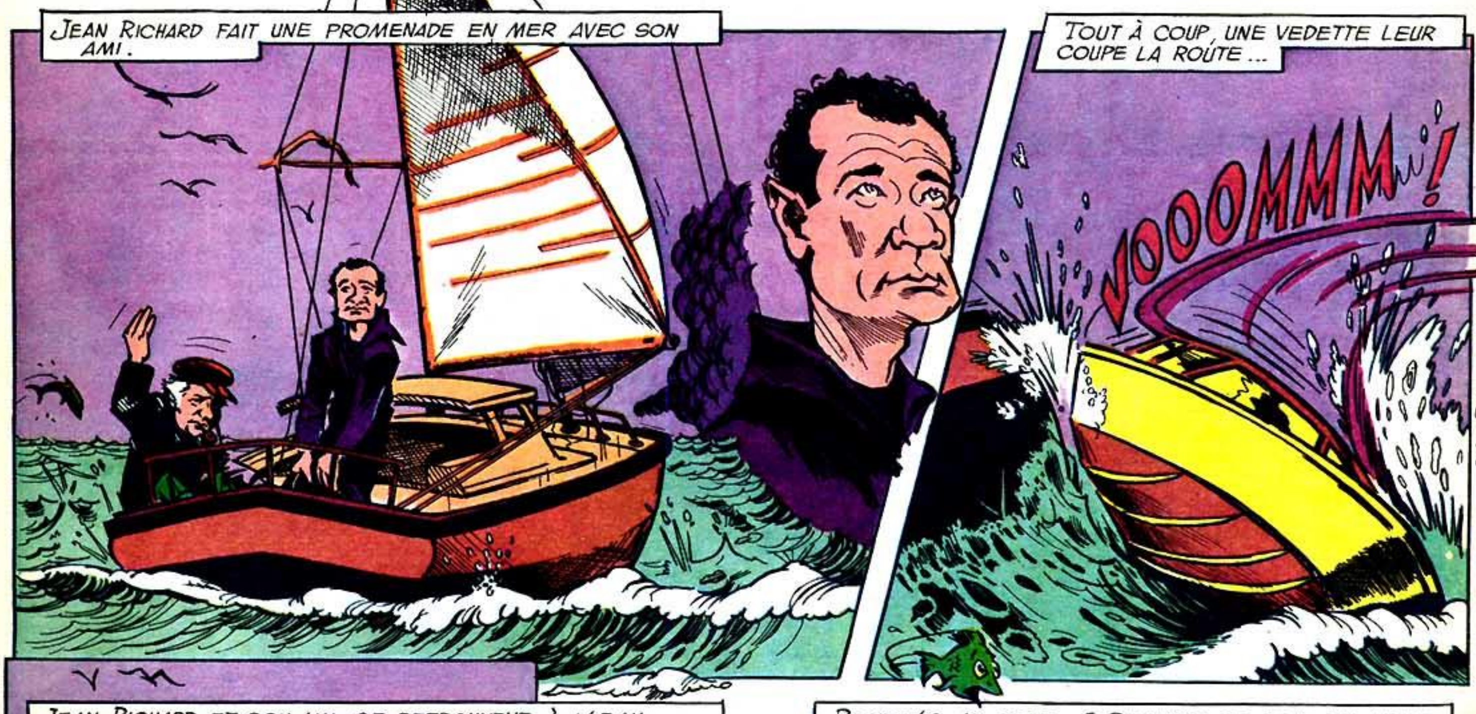
GRING

Solution des jeux page 56.

JEAN RICHARD ENQUETE

CABROL GIL DAS





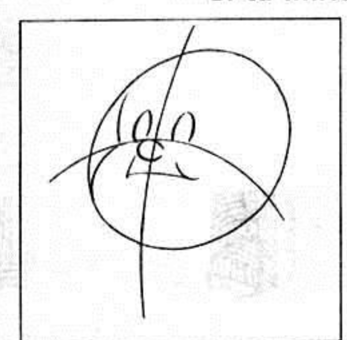
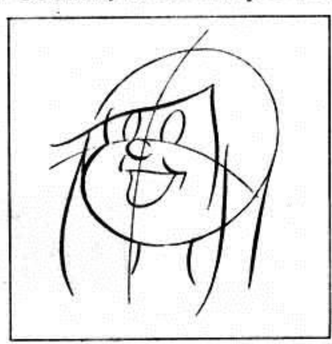
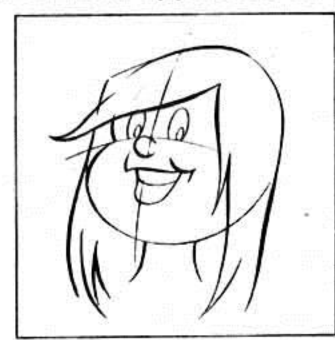
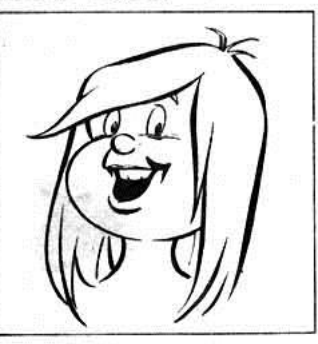






APPRENDS A DESSINER SURPLOUF

Si tu imites Cézard, d'un simple rond tu feras apparaître un Surplouf réjoui.

BLAGUES

Un campeur entre chez l'épicier d'un village et demande un paquet de nouilles. Une fois qu'il a le paquet, il l'ouvre, en retire le contenu qu'il met dans ses poches et jette l'emballage. Devant l'étonnement du marchand, il s'explique :
— C'est inutile que j'emporte le carton, car à la cuisson je trouve qu'il donne toujours un mauvais goût aux pâtes...

Thierry SOUTAN (Paris).



— Docteur, supplie un patient, dites-moi franchement ce que j'ai. Mais, surtout, ni en grec ni en latin.
— Alors, dit le médecin, c'est très simple : vous êtes un gourmand, un ivrogne et un paresseux.
— Merci docteur. Maintenant, pourriez-vous me retraduire ce diagnostic en latin, pour que j'en fasse part à ma femme.

Véronique PEREDA (Garges).

Un voleur détrousse un passant :
— Faites-moi le plaisir d'accepter ce bouquet. Vous êtes ma millième victime.

Christophe GOYALLON (Gonesse).

NAVIRES CORSAIRES

Voici quelques bateaux utilisés par les corsaires de tous les temps ; il y a là :
Un Drakkar normand du Xe siècle, une Caravelle du XVe siècle, une Nef du XVIe siècle, un Lougre du XVIIe siècle, un Brick du XVIIe siècle, une Jonque chinoise du XVIIIe siècle.

Saurez-vous les reconnaître ?

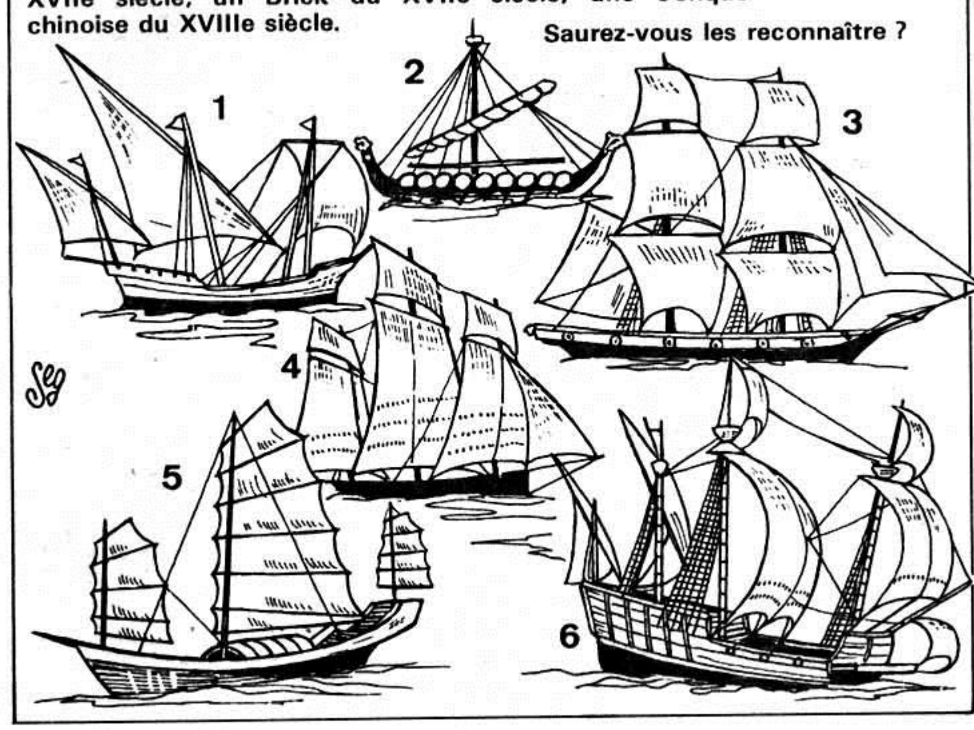
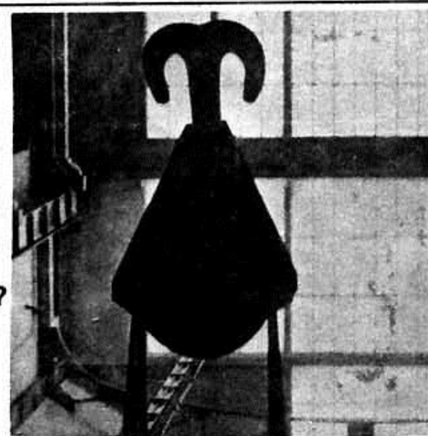


PHOTO-QUIZ

S'agit-il :

— D'une ancre de marine ancienne ?
— D'un palan ?
— D'un hameçon pour baleine ?



Solution des jeux page 56.

ENIGME



par MOALLIC et CRESPI

UN MALADE RECALCITRANT

Ludo est venu passer la journée chez son oncle Arthur, mais celui-ci, couché avec une forte grippe, fait le désespoir de sa famille.



1. L'oncle Arthur est un vieil entêté qui ne croit pas aux médicaments et refuse de se laisser soigner.



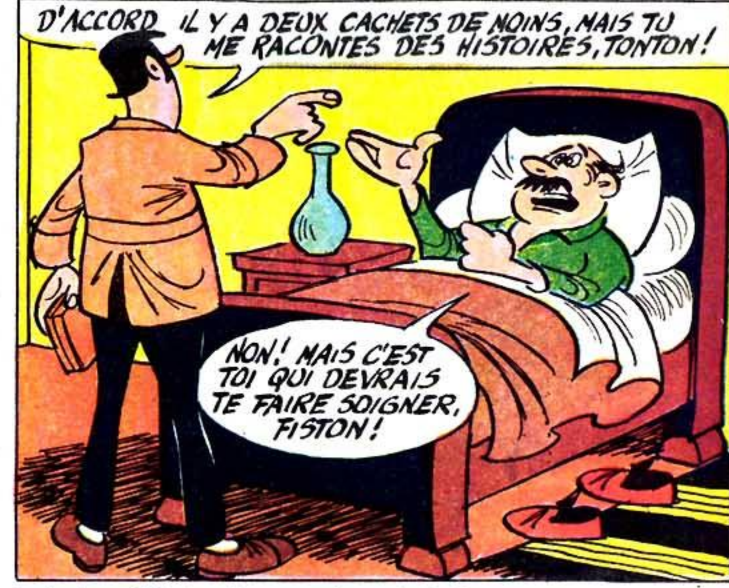
2. Utilisant tous ses dons de persuasion, Ludo réussit à faire avaler un cachet à son oncle.



3. Laissant la boîte de cachets sur la table de nuit, Ludo fait ses recommandations au malade récalcitrant.

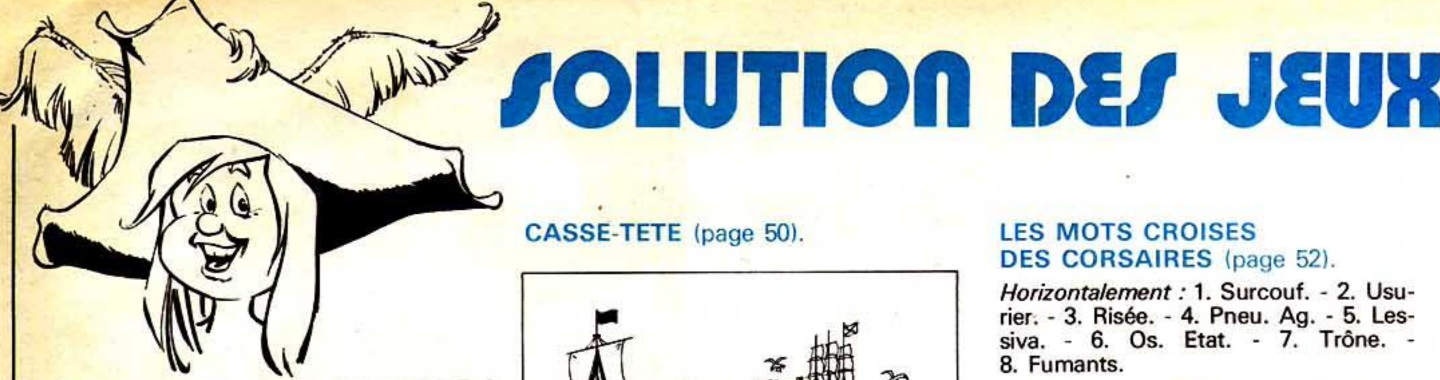


4. A l'heure fixée, Ludo revient pour exécuter les prescriptions du docteur, mais l'oncle a pris les devants.



5. Ludo vérifie la chose, mais trois indices lui prouvent que l'oncle Arthur ne lui dit pas la vérité.

QUELS SONT LES TROIS INDICES ?



SOLUTION DES JEUX

LE BON SENS (page 48).

L'ordre correct des images était : D - A - C - B.

COMMENT PARLER A UN CORSAIRE (page 49).

Sont exactes les réponses : 1 B - 2 B - 3 A.

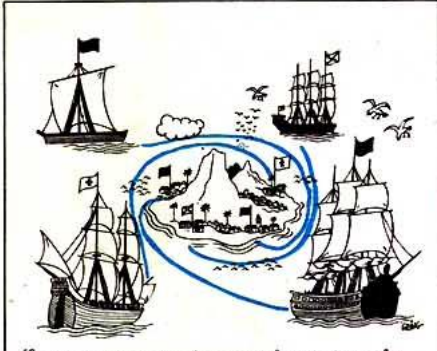
LA COURSE AU TRESOR (page 49).

En se fondant sur les indices, l'aventure des deux corsaires devenait compréhensibles : les images s'enchaînaient ainsi : A. Le navire corsaire est à l'ancre. - 1. (i) Les deux corsaires vont vers l'île dans leur youyou. - 3. (g) En débarquant, ils constatent que les flèches indiquent deux directions opposées. - 4. (c) Ils se séparent en se souhaitant bonne chance. - 5. (b) Un corsaire voit l'entrée de la grotte au trésor. - 6. (b) Au détour d'une galerie, il voit que quelqu'un l'a précédé. - 7. (k) Il voit la torche de l'autre corsaire allumée. - 8. (e) L'autre corsaire est déjà arrivé au trésor, il s'apprête à le tuer. - 9. (m) Mais le corsaire au chapeau a une épée (plus longue que le poignard), il fait d'ailleurs un geste d'apaisement. - 10. (f) Les deux corsaires décident de partager le trésor. - 11. (d) Ils sortent de la grotte en portant chacun son demi-trésor sur le dos. - 12. (l) Ils retournent vers leur navire dans le youyou. - 13. (h) Ils remontent dans le navire. - 14. (n) Le navire corsaire part, toutes voiles dehors.

COMMENT PARLER A UN CORSAIRE (page 50).

Sont exactes les réponses : 1 A - 2 B - 3 B.

CASSE-TETE (page 50).



SURPLOUF ANOMALIES (page 51). *(De haut en bas.)*

1. Un boulet porte un pansement. - 2. Un poisson dans son bocal tombe du ciel. - 3. Une poulie porte un robinet. - 4. Un corsaire, les yeux bandés, monte allègrement à l'échelle. - 5. Un autre est chaussé d'un patin à roulettes. - 6. Un corsaire allume la mèche du canon avec un briquet. - 7. Un autre pêche tranquillement. - 8. Sa canne à pêche est rapiécée mais sans ficelle. - 9. Un dormeur poursuit un paisible sommeil sous le canon... 10. ...dans un sac de couchage. - 11. Un assaillant porte une montre et attaque avec une hache « made in Japon ». - 12. Dans un panier des boulets et... une pastèque. - 13. Au pied du mât, une boîte de conserve. - 14. Le peintre dessine un boulet. - 15. Qui se dirige vers lui. - 16. Sa palette n'a pas de noir. - 17. Un personnage porte des lunettes. - 18. Une souris reste immobile au milieu de ce bruit. - 19. Le foulard d'un des spectateurs porte une poche. - 20. Le peintre est vêtu d'un short de sport. Et ce n'est pas fini. Vingt autres anomalies sont encore à découvrir dans cet abordage.

LES MOTS CROISES DES CORSAIRES (page 52).

Horizontalement : 1. Surcouf. - 2. Usurier. - 3. Risée. - 4. Pneu. Ag. - 5. Lessiva. - 6. Os. Etat. - 7. Trône. - 8. Fumants.

Verticalement : 1. Surplouf. - 2. Usines. - 3. Ruses. Tm. - 4. Creusera. - 5. Oie. Iton. - 6. Ue. Avant. - 7. Frégates.

LE CABARET DU PORT (page 52).

Il fallait associer bulles et personnages ainsi : 1 F - 2 H - 4 G - 5 I - 6 A - 7 C - 8 D - 9 B.

JEAN RICHARD ENQUETE (page 53).

Les soupçons de Jean Richard se portent sur le dernier marin interrogé : pourquoi prétend-il partir à la pêche alors que son panier est déjà plein de crustacés ?

NAVIRES CORSAIRES (page 54).

Le Drakkar : n° 2. - La Caravelle : n° 1. - La Nef : n° 6. - Le Lougre : n° 4. - Le Brick : n° 3. - La Jonque : n° 6.

PHOTO-QUIZ (page 54).

Il s'agit d'un palan, appareil de levage employé en marine, composé de deux poulies et d'un cordage.

LUDO : Un malade récalcitrant (page 55).

1. : La carafe d'eau a été vidée par Ludo ; l'oncle ne pouvait donc avaler deux cachets sans boire. - 2. : Les pantoufles ne sont plus à la même place ; l'oncle s'est donc levé. - 3. : La poignée de la crémone n'est plus dans la même position ; la fenêtre a donc été ouverte... par l'oncle, pour se débarrasser des deux cachets.



Texte, dessin DUFRANNE d'après GOTLIB









1505

TREUF
TREUF
SSCHHHLLLIIIIIIIIIOP

PIFOU...






Qua-a-a-a-ah! Glop-glop... sieste!


Z


MIAOU-MIAOU...

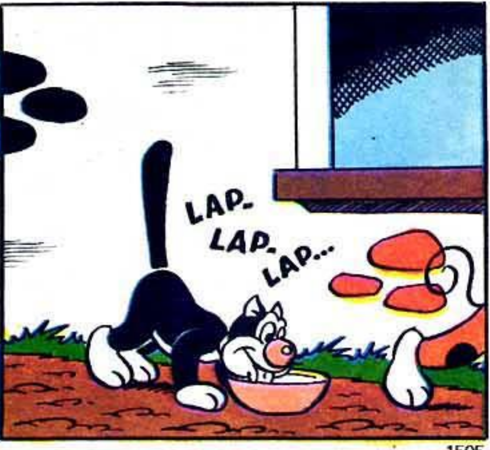

Glop-glop, somnifère!


Z

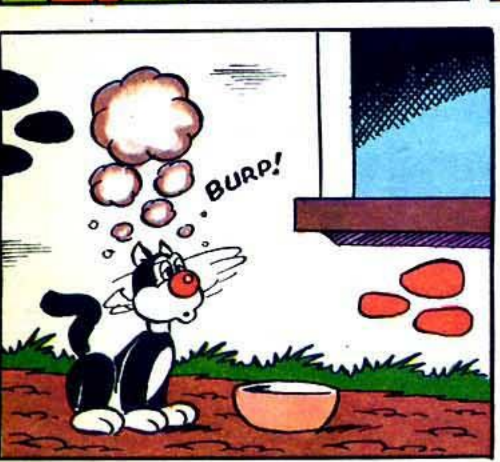

MIAOU-MIAOU..


Re-glop-glop, somnifère!
LAIT


?


LAP-
LAP-
LAP...

1505


BURP!


Gnouf!


ZZZ-GROMPF
GROMPF-ZZZ
R.mas.

Il n'y a que les "poches" pour vous donner autant de gags dans un si petit format

les 3 NOUVEAUX MENSUELS VIENNENT DE PARAITRE.

PLACID ET MUZO POCHE anime
ROGER PIERRE et JEAN-MARC THIBAULT avec un super-poster

PIF POCHE ANIME
JEAN RICHARD enquête et révèle les animaux fabuleux

PIFOU poche
ANNIE FRATELLINI et l'humour des clowns

Il est irrésistible, le nouveau tee-shirt Americo!



Americo, tu connais. Une mousse tendre, du bon caramel, le tout enrobé de chocolat au lait fondant Van Houten.

Eh bien en ce moment et à des conditions particulièrement intéressantes, tu peux obtenir ce tee-shirt en remplissant le bon à découper ci-dessous et en le renvoyant à l'adresse indiquée. Ton tee-shirt Americo, à n'en pas douter, fera pâlir d'envie bon nombre de tes copains.

Mais prends garde de ne pas laisser passer cette occasion unique : il n'y en a pas pour tout le monde!!!

Americo, c'est vraiment irrésistible.



Si tu veux recevoir le magnifique tee-shirt AMERICO, renvoie vite ce bon lisiblement rempli à :
VAN HOUTEN tee-shirt, 7, rue Lazare-Hoche, 92106 BOULOGNE,
accompagné de 15 F en timbres-poste ou en chèque.

Nom ____________

Prénom ____________ Age ____________

Adresse complète ____________

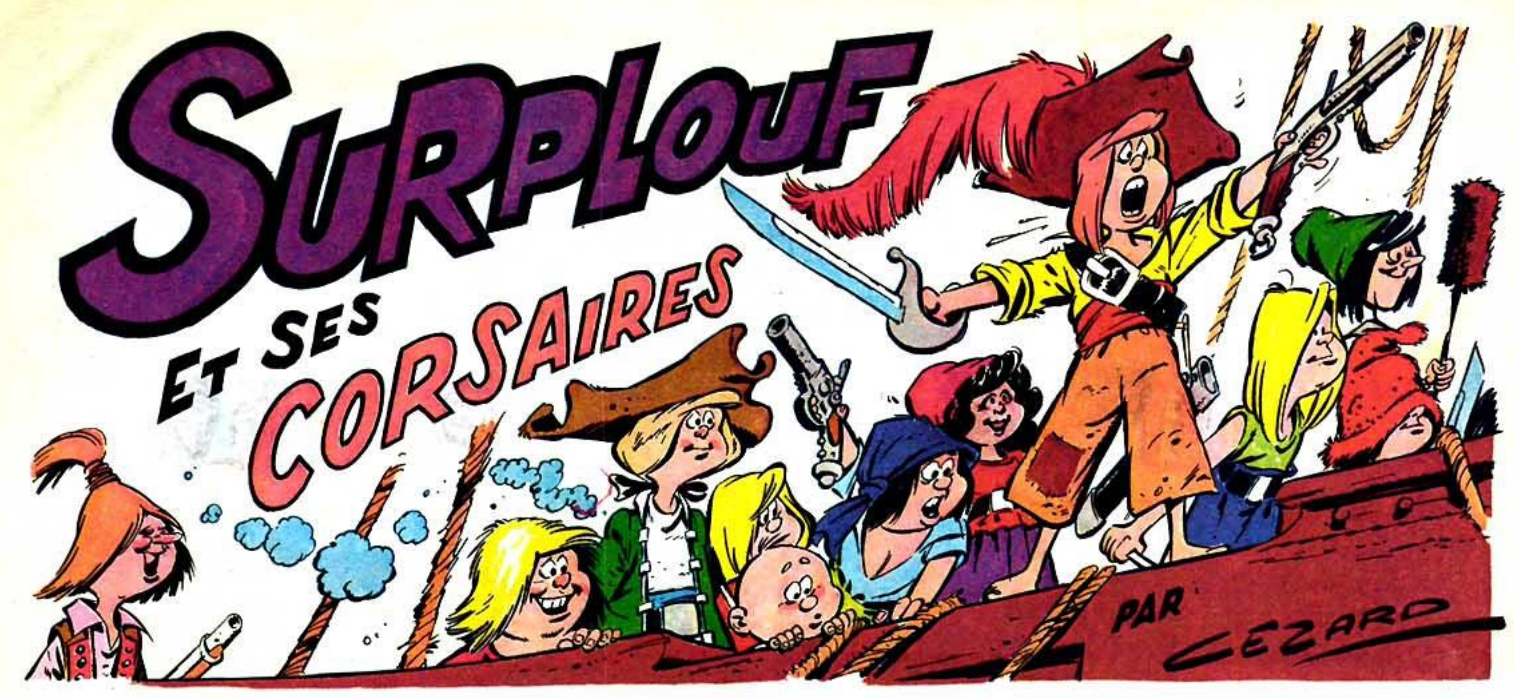
____________ Signature des parents :

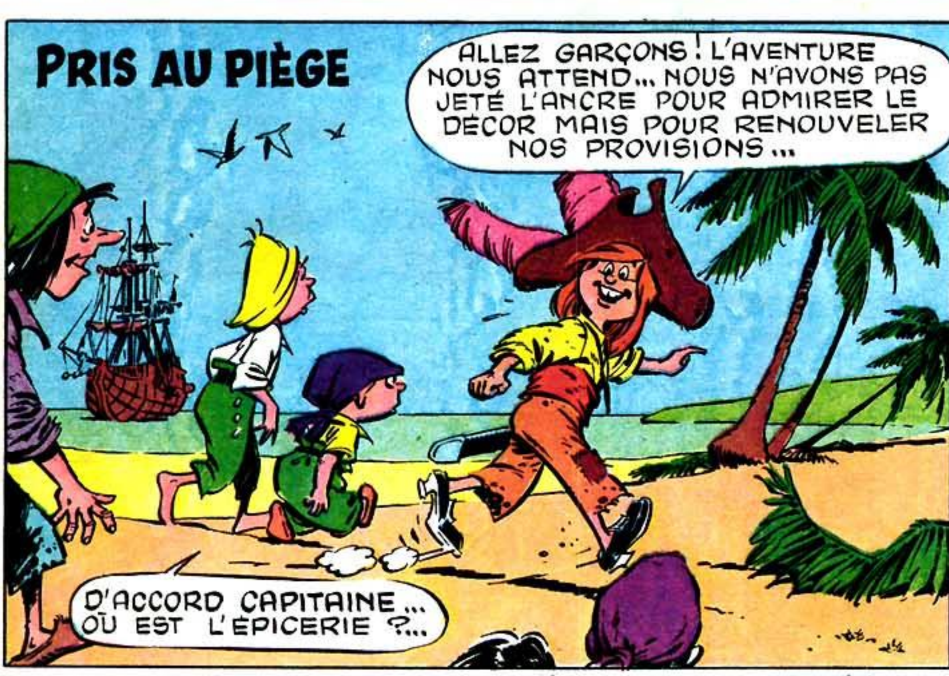
Valable jusqu'au 1er septembre 1974.

VAN HOUTEN

Ogilvy & Mather

PG


SURPLOUF
ET SES CORSAIRES
PAR CEZARD


PRIS AU PIÈGE
ALLEZ GARÇONS ! L'AVENTURE NOUS ATTEND... NOUS N'AVONS PAS JETÉ L'ANCRE POUR ADMIRER LE DÉCOR MAIS POUR RENOUVELER NOS PROVISIONS...
D'ACCORD CAPITAINE... OÙ EST L'ÉPICERIE ?...


J'ACHÈTERAIS BIEN UNE SUCETTE POUR ÉMILIE RESTÉE SEULE À BORD...
MOI AUSSI... SI TU VEUX ON SE COTISE... ?...
1505


DEPUIS SA FORTERESSE SIR GROTIF, LE GOUVERNEUR ANGLAIS, NE DÉCOLÉRAIT PAS...

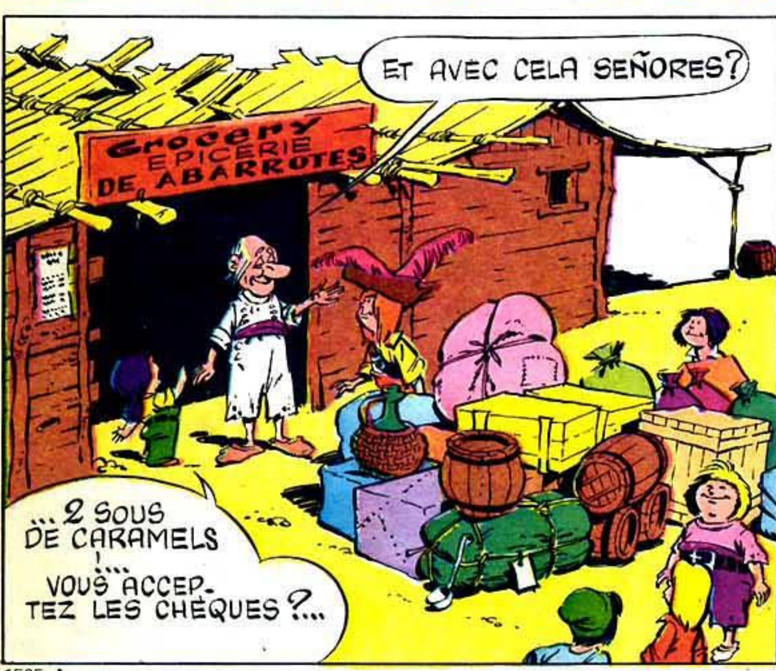

SI TOUS LES CORSAIRES DU CONTINENT VIENNENT RELÂCHER À LA BARBADE... OÙ ALLONS-NOUS ?...


SIR... QUE POUVONS-NOUS FAIRE MAINTENANT ?... NOS FORCES SONT TROP RÉDUITES...

1


C'EST VRAI ... CE NE SONT QUE DES ENFANTS ! A PROPOS, CELA ME DONNE UNE IDÉE ...
UNE IDÉE ! VOUS ? LAISSEZ-MOI RIGOLER EN DOUCEUR POUR NE PAS DÉRANGER LES VOISINS ...


VOYONS SI SI SIR
PARLEZ COMTE DEUX MOTS, IL SE FAIT TARD ... ET J'AI MA GOUTTE QUI ME TAQUINE ... JE CROIS QUE JE VAIS AVOIR UNE NOUVELLE CRISE !...


ET AVEC CELA SEÑORES ?
Grocery
EPICERIE
DE ABARROTES
... 2 SOUS DE CARAMELS !... VOUS ACCEPTEZ LES CHÈQUES ?...


AVEC UNE TELLE RÉSERVE NOUS VOILA PARÉS JUSQU'A LA SAISON DES CERISES ...
EMILIE A DE LA CHANCE. ELLE VA POUVOIR NOUS MIJOTER TOUTES SORTES DE PETITS PLATS DANS DES GRANDS "FAIT-TOUT" ...

1505


EMILIE EMILIE DEVINE QUI APPROCHE DU GALION ... DEVINE ?


C'EST DRÔLE, ELLE NE RÉPOND PAS !...


REGARDE CE QUE JE T'APPORTE : UNE SUCETTE ...
MOI AUSSI
AUSSI
MOI AUSSI
MOI AUSSI
MOI AUSS
MOI AUSSI

2


ON S'EST BATTU ICI... ÇA SENT LA POUDRE !...

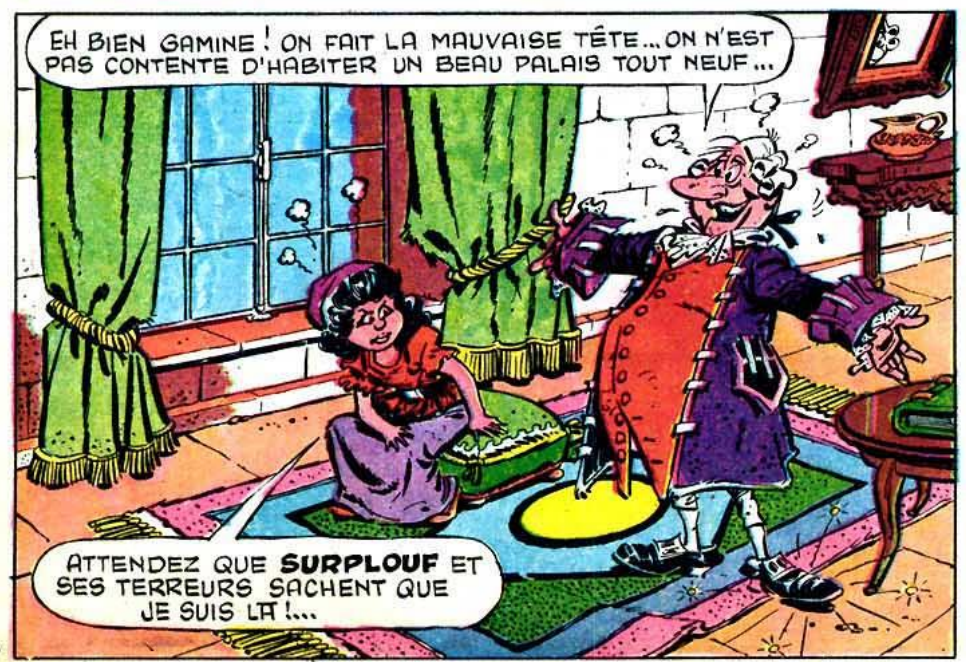

L'ANGLAIS... L'ANGLAIS EST VENU A BORD PENDANT QUE NOUS FAISIONS LES COMMISSIONS ET A EMMENÉ EMILIE...
LES LÂCHES S'EN PRENDRE A UNE FILLE...


QU'ALLONS NOUS FAIRE CAPITAINE
C'EST DOMMAGE POUR LES SUCETTES !...

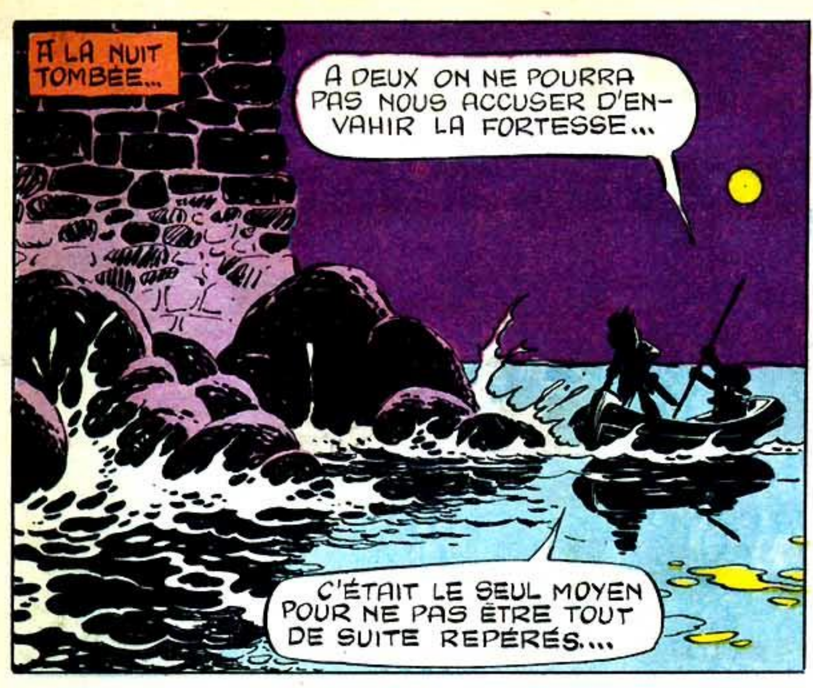

ENVOYONS LE BÈGUE PARLEMENTER, NOUS AURONS AINSI LE TEMPS D'AGIR...
QQQQQUI MMMMMOI ?


PAS BESOIN DE PARLEMENTER, EMILIE SERA A BORD AVANT L'AUBE...
OH ! ALORS JE NE TERMINE PAS SA SUCETTE...

1505


EH BIEN GAMINE ! ON FAIT LA MAUVAISE TÊTE... ON N'EST PAS CONTENTE D'HABITER UN BEAU PALAIS TOUT NEUF...
ATTENDEZ QUE SURPLOUF ET SES TERREURS SACHENT QUE JE SUIS LA !...


EXCUSEZ LE PROCÉDÉ MAIS MES FORCES ARMÉES DISPONIBLES NE SONT PLUS EN ÉTAT DE CONVAINCRE UTILEMENT VOTRE CAPITAINE ET SON VAILLANT ÉQUIPAGE...


A LA NUIT TOMBÉE...
A DEUX ON NE POURRA PAS NOUS ACCUSER D'EN-VAHIR LA FORTESSE...
C'ÉTAIT LE SEUL MOYEN POUR NE PAS ÊTRE TOUT DE SUITE REPÉRÉS...


TU CROIS QU'ILS L'ONT JETÉE DANS UN DE CES CA-CHOTS...
IL FAUDRAIT DEMANDER SANS PRÉCISER QUI NOUS SOMMES!...

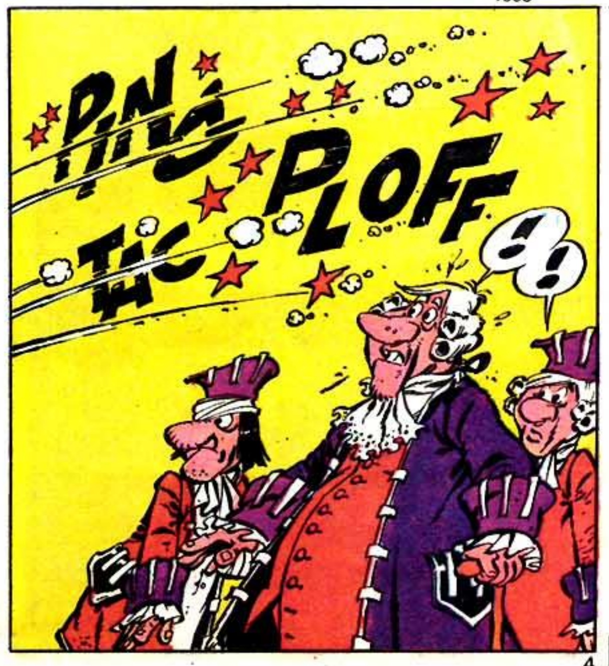

DÎTES PÉ-PÈRE IF YOU PLEASE... VOUS N'AURIEZ PAS VU MA COPINE EMILIE THIS DAY ? UNE PETITE BRUNE AUX YEUX DE BRAISE...
?


YOU DON'T SAY ?
BRRR SALE CARAC-TÈRE HEIN ?...


J'TE L'AVAIS DIT : TON ANGLAIS CE N'EST PAS DU 5 SUR 5...
SPLATCH
QUOI ! TU AIMERAIS MIEUX QUE J'AIE DES COMPLEXES ?...

1505


VOUS ALLEZ VOIR LES EFFETS D'UN DÎNER SUCCULENT... POULET BOUILLI A LA CONFITURE DE CHOUX-FLEURS ... BOUDIN FROID A LA GELÉE D'ENDIVES , ET LA PETITE SERA AMADOUÉE...


PING
TAC
PLOFF
!


ÇA PICORE À CETTE ÂGE-LÀ... ELLE N'A SÛREMENT PAS FAIM!...


C'EST EMILIE! JE RECONNAIS SON COUP DE MAIN DÉLICAT POUR MANIPULER LES USTENSILES DE CUISINE!...
ELLE N'EST PAS DANS UNE CELLULE ...ON A EU DES ÉGARDS, ME SEMBLE-T-IL!


JE SUIS AU RÉGIME... GARDEZ VOTRE TAMBOUILLE POUR COLLER LE PAPIER PEINT... MOI, JE N'AIME QUE LES ŒUFS DU JOUR!...
TOC TOC


CAPITAINE JE TE PRENDS À TÉMOIN... DEVINE CE QUE CES GENS VOULAIENT ME FAIRE MANGER?
INUTILE EMILIE... PLUS TARD POUR LES ATROCITÉS!...

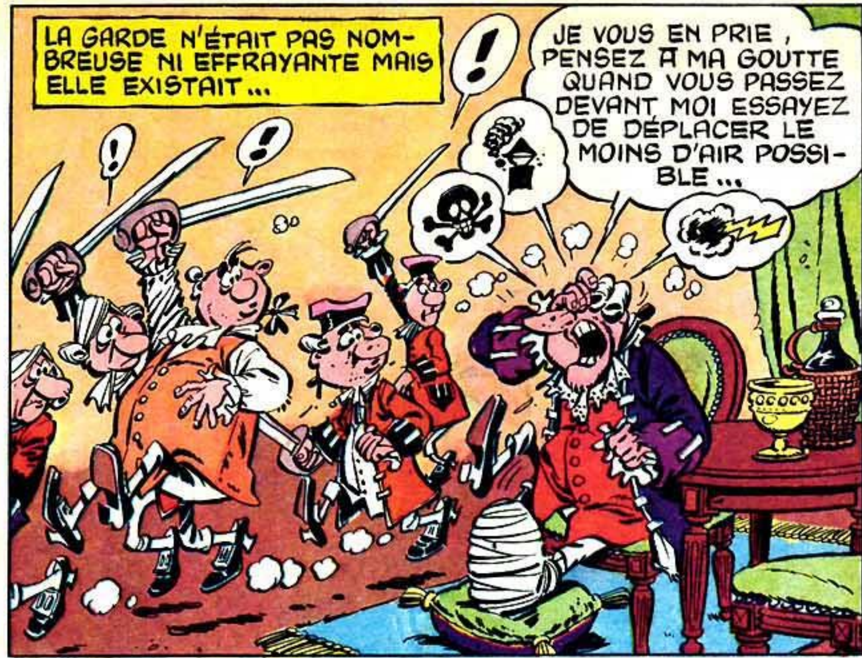
1505


NE PERDONS PAS DE TEMPS, UNE BARQUE VA NOUS RAMENER AU GALION...
MISS VOICI VOS ŒUFS DU JOUR QUE NOUS AVIONS EN RÉSERVE...
AH! TROP TARD...

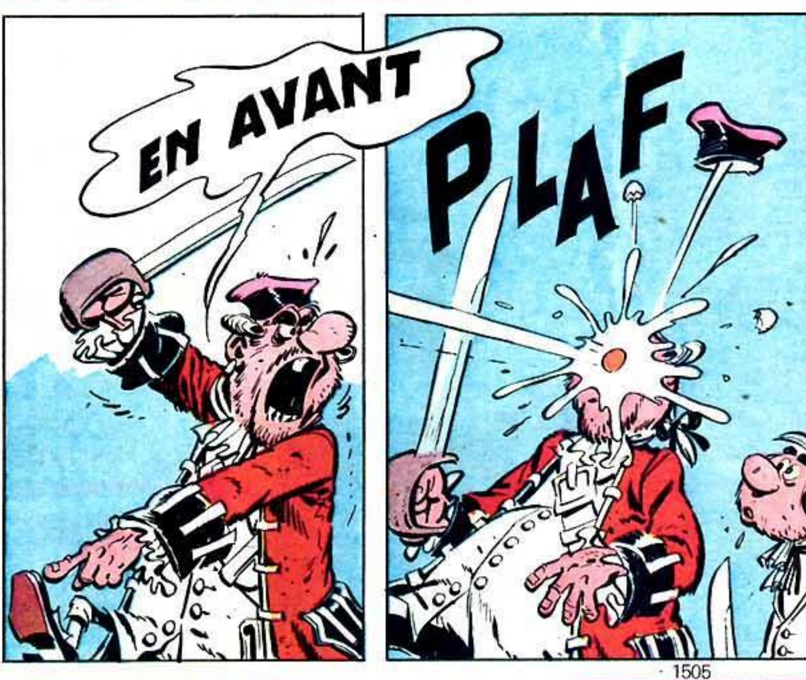



SIR SIR
NOTRE PLAN A RÉUSSI...

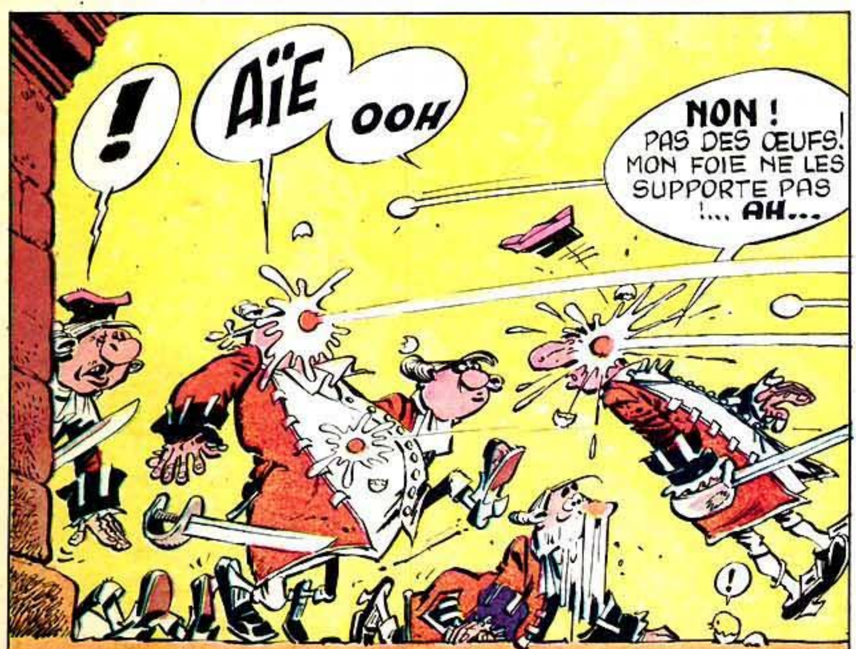

À MOI LA GARDE
LE CAPITAINE DES CORSAIRES EST ICI ...
HEIN! TU BLUFFES ?... DIS-MOI QUE TU BLUFFES ?....


LA GARDE N'ÉTAIT PAS NOMBREUSE NI EFFRAYANTE MAIS ELLE EXISTAIT ...
!
!
!
JE VOUS EN PRIE , PENSEZ À MA GOUTTE QUAND VOUS PASSEZ DEVANT MOI ESSAYEZ DE DÉPLACER LE MOINS D'AIR POSSIBLE ...


C'ÉTAIT UN PIÈGE, J'AURAIS DÛ M'EN DOUTER... VITE EMILIE DESCENDS DANS LA BARQUE , TOUVU T'EMMÈNERA SUR LE GALION ...
POURQUOI? PUISQU'ILS ONT EU LA GENTILLESSE DE M'APPORTER DES MUNITIONS DU JOUR, À MOI LA CUISINE AU BEURRE...


EN AVANT
PLAF

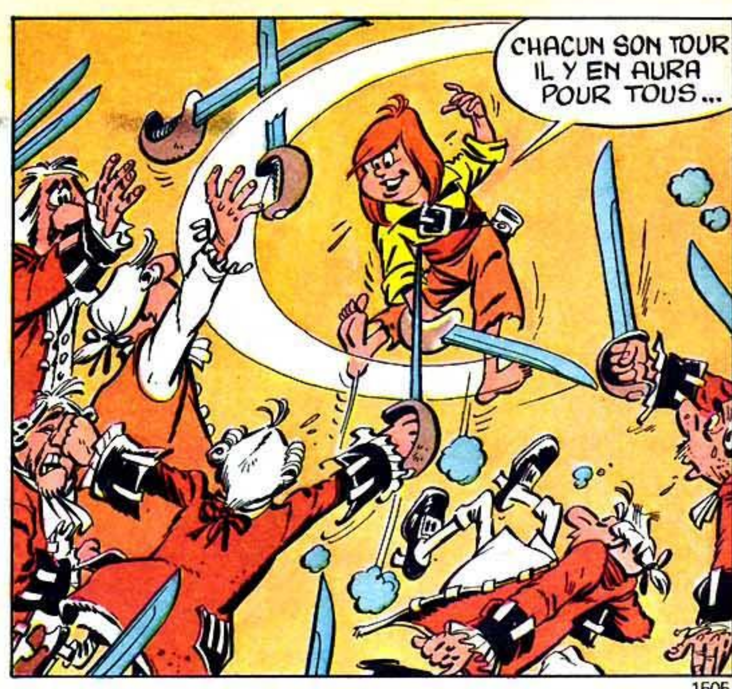
1505


!
AÏE
OOH
NON ! PAS DES ŒUFS! MON FOIE NE LES SUPPORTE PAS !... AH...
!


FORMIDABLE EMILIE ... QUELLE OMELETTE DE GALA !...
ZIP

6











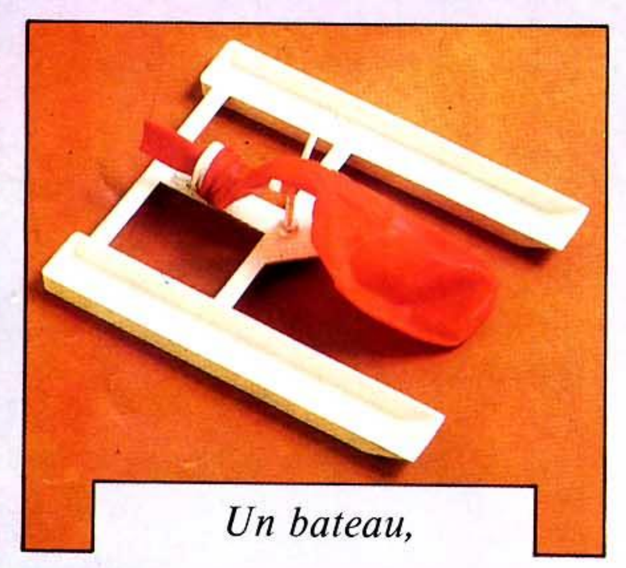




7

FIN DE L'ÉPISODE...

Le gadget de la semaine prochaine, c'est un bateau a réaction.


Un bateau,


et beaucoup d'eau.


Du souffle,
parce que c'est un bateau à réaction.

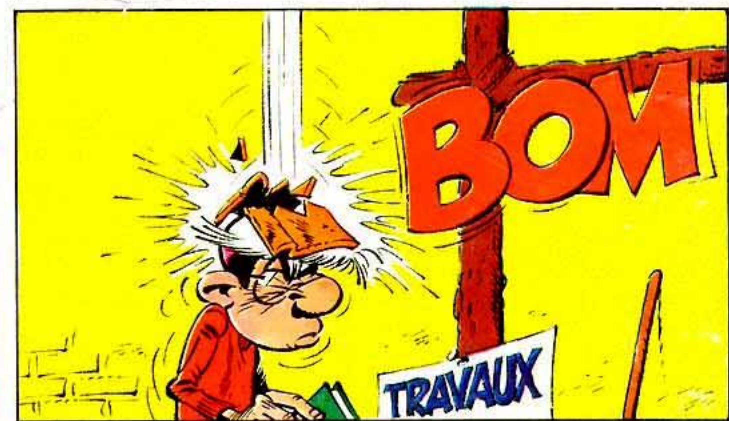

Posez-le sur l'eau ;
attention...


..Trop tard !
Il est parti.

LA FAMILLE FOHAL

TEXTE : St THOMAS - DESSIN : FOHAL.

















1505

